**РЕСПУБЛИКА УЗБЕКИСТАН**

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**АНДИЖАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО Министерство высшего и среднего специального образования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ “\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г.** |  | **УТВЕРЖДАЮ**  **ректор\_\_\_\_\_\_\_\_ A.С.Юлдашев**  **“\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г.** |

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ЭКЗАМЕНОВ**

**ПО СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫМ ДИСЦИПЛИНАМ**

**ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

**« 5A112501-Русский язык в национальных группах»**

**Андижан - 2021**

Программа составлена на основе основных дисциплин учебного плана образовательного направления "изучение языков филологии (русский язык) для поступающих на магистерскую специальность 5А112501-Русский язык в профессиональных группах".

Научная программа разработана в Андижанском государственном университете.

Составители:

заведующий кафедрой русского языка и литературы: кандидат филологических наук, доцент Карашук В.А.

ВВЕДЕНИЕ

Программа разработана на кафедре русского языка и литературы филологического факультета Андижанского государственного университета на основе государственных образовательных стандартов высшего образования Узбекистана в соответствии с квалификационными требованиями к образовательным направлениям бакалавриата. Программа включает теоретический и практический блоки вопросов, содержание которых отражает материал типовых и рабочих программ по соответствующим дисциплинам.

Структура экзаменационного билета состоит из четырех теоретических вопросов и одного практического задания по современному русскому языку, истории русской литературы, методике преподавания литературы и комплексного разбора предложения. Теоретическая платформа по современному русскому языку включает узловые вопросы по фонетике, орфоэпии, графике, орфографии, морфемике, словообразованию, морфологии, синтаксису, пунктуации, стилистике и лингвистическому анализу текста.

Теоретическая платформа по истории русской литературы включает базовые вопросы по устному народному творчеству, древнерусской литературе, литературе XVIII-XX вв., современному литературному процессу.

Теоретическая платформа лингвометодики и методики литературы отражает современные подходы к рассмотрению проблем обучения данных дисциплин в школе и ВУЗе. Практическое задание представляет собой комплексный разбор предложения, включающий 5 видов анализа: фонетического, словообразовательного, лексического, морфологического и синтаксического. Разработка теоретических вопросов и практических заданий осуществлена ведущими специалистами кафедры.

Современный русский язык

Дисциплина «Современный русский язык», представляющая в данной программе общепрофессиональный курс, включает следующие разделы: фонетика, лексикология, словообразование, морфология, синтаксис, стилистика и культура речи. Данные разделы представляются обязательными для изучения, отражают традиционный подход к описанию языковых ярусов. Последовательность изложения материала отражает системную организацию языковой системы, иерархию языковых уровней.

Курс имеет своим объектом систему русского литературного языка с учетом ее функционирования в речи. Его актуальность обусловлена вниманием в современном Узбекистане к изучению языков, в том числе одного из мировых языков - русского, а также необходимостью подготовки высококвалифицированных научно-педагогических кадров филологов-русистов.

**Содержание предмета**

**Цель предмета** - ознакомить студентов с фонетическим уровнем современного русского языка, с закономерностями современной фонетической системой, с основными фонетическими единицами и их функционировании и взаимодействии; научить студентов анализировать фонетические единицы; познакомить с орфоэпическими нормами современного русского языка с целью развития и совершенствования речевой деятельности

**Задачи предмета -** дать студентам знания о традиционных исследованиях и новейших достижениях в области фонетики и фонологии; об особенностях и закономерностях развития фонетико-фонологической системы русского языка; о звуковых единицах языка с учетом акустического, артикуляционного и социального аспектов;

- ознакомить студентов с орфоэпическими нормами (произносительных и акцентологических) современного русского языка;

- научить фонетическому анализу языковых единиц и транскрибированию текстов; сопоставлению, классифицированию и обобщению фонетическихявлений; работе с орфоэпическими словарями.

Цель курса «Современный русский язык» - привить прочные теоретические знания о системе русского литературного языка, о функционировании единиц разных уровней в синхронии, ознакомить с теоретическими основами современной русистики.

В рамках данной дисциплины решаются следующие задачи:

- ознакомить студентов с закономерностями современной языковой системы, с основными уровнями (ярусами) современного русского языка в их функционировании и взаимодействии;

-научить студентов анализировать разноуровневые лингвистические единицы в языке и тексте.

Для освоения данного курса необходимо приобретение следующих знаний, навыков и компетенций.

Бакалавр должен:

иметь представление

* о месте русского языка в кругу мировых и славянских языков,
* о главных внутриязыковых и экстралингвистических факторах функционирования и развития языка;
* об основных уровнях современного русского языка и их специфике;

знать и уметь использовать

* основные закономерности звуковой системы, лексического состава и фамматического строя русского языка;
* понятие нормы на всех языковых уровнях; стилистические особенности языка;
* общую характеристику современного состояния языка (особенности графики, орфографии, пунктуации; способы словообразования основных частей речи, грамматические категории русского языка, синтаксис словосочетаний, простых и сложных предложений);
* отражение в фактах современного русского языка явлений предшествующих исторических эпох;
* методы разноуровневого лингвистического анализа;
* русский язык во всем его стилистическом многообразии (литературная устная и письменная речь, официально-деловые и публицистические жанры, научная и художественная речь);

иметь навыки

- лингвистического анализа на фонетико-фонологическом, морфемном, словообразовательном, грамматическом, синтаксическом и лексическом уровнях;

* нормативной оценки языковых фактов;
* применения синхронных методов лингвистического анализа разножанровых текстов;
* исторического комментирования лингвистических фактов современного русского

языка;

* самостоятельной работы с текстами, словарями, научной литературой.

Основная теоретическая часть (лекции) 1. Фонетика

Введение. Временные, социокультурные, генеалогические аспекты понятия «современный русский литературный язык». Русский язык как синтетический, фузионный язык с элементами аналитизма. Уровневая структура современного русского языка и закономерности функционирования его единиц.

Фонетика. Единицы фонетического уровня, принципы их дифференциации и классификации. Понятие фонемы. Система фонем русского языка. Позиционное варьирование фонемы - основа ее функциональных характеристик; сильные и слабые позиции русских фонем. Слог, ударение, интонация в современном русском языке, их строение, функции, типы. Транскрипция как особый способ фиксации звуковой стороны русской речи, ее типы и техника выполнения. Основные принципы современного фонематического анализа; русские фонологические школы.

Орфоэпия, графика, орфография, пунктуация как прикладные дисциплины; понятие орфоэпической нормы, ее отношение к фонологической системе русского языка, принципы русской орфографии. Соотношение пунктуации с суперсегментными единицами и с фонетическим членением речи.

2. Лексикология

Единицы лексического уровня русского языка и два аспекта их описания: семантико­-ономасиологический и социолингвистический. Слово как основная единица лексического уровня. Природа лексического значения (ЛЗ) русского слова; структура, функции и типология ЛЗ. Компонентный анализ как метод изучения и описания J13. Семантическая структура русского слова. Полисемия и омонимия в семасиологическом и ономасиологическом аспекте. Парадигматические отношения и отношения семантической деривации в русской лексике, их типы. Синтагматические отношения в русской лексике. Понятие свободного и несвободного значения, типы несвободных значений. Состав русской лексики с точки зрения происхождения, активный и пассивный запас русской лексики; стилистические и эмоционально-экспрессивные свойства русской лексики;; дифференциация словарного запаса русского языка по сферам употребления.

Фразеология. Фразеологическая единица как единица лексико-семантического уровня языка. Признаки фразеологической единицы. Классификация фразеологических единиц. Особенности формирования и функционирования русской лексики и фразеологии в XX -XXI вв.

Лексикография. История лексикографии. Типология современных словарейц. Классификация лингвистических словарей. Словарь, принципы его построения.

3. Словообразование

Морфологический уровень русского языка и две области его теоретического лингвистического описания - словообразование и морфология. Морфемика, ее основные категории. Типология морфем. Основные свойства русских аффиксов. Морфемный состав русского слова. Понятие основы слова. Словообразовательная структура русского слова. Отношения производности. Способы синхронного словообразования. Морфонологические особенности русского словообразования. Исторические изменения в морфемном составе и словообразовательной структуре русского слова. Система синхронного русского словообразования, производное слово как основная ее единица, простейшие и ко лплексные единицы этой системы. Лексическая и синтаксическая деривация. Идиоматичность производного слова, классы производных слов. Словообразование основных частей речи. Активные процессы в словообразовании современного русского литературного языка. Словообразовательные словари: своеобразие объекта их описания, структура и целевое назначение, место среди филологических словарей.

4. Морфология.

Основные понятия морфологии: лексема и словоформа, грамматическое значение, грамматические категории. Природа грамматической категории (ГК), типы ГК. Части речи как грамматические классы слов. Принципы классификации слов по частям речи.

Именные части речи. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение: общая характеристика, лексико-грамматические разряды, грамматические категории, характер склонения; специфический категории и особые формы.

Глагол: общая характеристика, система глагольных форм, глаголы переходные и непереходные, возвратные и невозвратные; специфические глагольные категории и категории рода и числа в системе глагола. Взаимодействие глагольных категорий. Особые формы глагола (инфинитив, причастие, деепричастие). Две основы глагола; вопрос о составе глагольной парадигмы.

Наречие и категория состояния как неизменяемые знаменательные части речи русского

языка.

Незнаменательные части речи, их состав, отличительные признаки, функции.

Функционирование морфологических единиц в тексте, разграничение первичных и вторичных функций. Основные тенденции в развитии морфологической системы русского языка.

5.Синтаксис.

Синтаксический уровень русского языка, основные понятия и категории синтаксиса. Синтаксические единицы, критерии вычленения и принципы классификации. Типы синтаксических отношений. Виды и средства синтаксической связи. Синтаксис словосочетания. Трактовка словосочетания в современной лингвистической науке Классификации словосочетаний: по структуре, по составу, по семантической спаянности компонентов. Виды подчинительной связи между компонентами словосочетаний. Смысловые отношения между компонентами словосочетаний. Средства связи на уровне словосочетания. Парадигма словосочетаний. Синтаксис предложения. Предложение и высказывание. Признаки предложения. Аспекты изучения простого предложения: формальный, коммуникативный и семантический, их соотношение. Формальная организация простого предложения: современное состояние учения о членах предложения. Традиционные и современные классификации предложения. Учение о структурной схеме простого предложения, парадигмы и реализации структурных схем. Двусоставные и односоставные предложения. Классификация ' односоставных предложений. Неполные, эллиптические предложения. Осложнение простого предложения, виды осложнения: однородные, обособленные члены, уточняющие члены предложения; предложения с обращениями, с вводными и вставными конструкциями. Предложение в коммуникативном аспекте. Предложение в семантическом аспекте. Общие сведения о сложном предложении и принципы классификации сложных предложений: союзные (сложноподчиненные, сложносочиненные) и бессоюзные. Сложные предложения усложненной конструкции. Сложное синтаксическое целое. Актуальное членение. Синтаксис текста. Способы организации монологической и диалогической речи. Способы передачи чужой речи.

6. Ортология.

Ортология как лингвистическая дисциплина. Понятие нормы. Норма и коммуникативное функционирование языка. Нормы и креативная функция языка. Разнообразие норм и их типология. Понятие ортологии и ортологического подхода к языку. Аспекты ортологии. Ортологияи другие науки. Краткая тсторияортологии и ее современное со гояние. Фонетическая ортология. Орфоэпические нормы и нормы суперсегментной фонетики (акцентологические и интонационные) как реализация фонетических позиций на разных уровнях речи и их особенности. Основные тенденции в развитии фонетической нормативности русского языка. Лексическая ортология. Лексически слабые позиции (системные и узуальные), «заполнение» которых нуждается в регламентации. Нормативный аспект параномии, полисемии, синонимии, антонимии. Морфемно-словообразовательная ортология. Морфологически слабые позиции, требующие при их заполнении рациональной регламентации.

Стилистический аспект морфологической ортологии. Грамматические словари и справочники нормативного типа. Понятие синтаксической нормы. Морфологически слабые позиции, требующие при их заполнении рациональной регламентации. Ортология текста. Нормы построения текста как целого: композиционные нормы, нормы развертывания текста. Порождение текста как диалектическое взаимодействие «нормы» и «правила». Литературная правка и корректура. Разнообразие норм речевого поведения. Характеристика современных тенденций в русском языке в сфере его нормативности

7. Стилистика и основы культуры речи.

Стилистика современного русского литературного языка как наука. Основные направления стилистических исследований. Система функциональных стилей. Принципы стилевой дифференциации языка. Стилистический анализ и его виды. Языковые признаки стиля. Разновидности научного стиля речи. Лингвистические признаки на разных уровнях языка. Характеристика публицистического стиля. Экстралингвистические и лингвистические признаки стиля. Экстралингвистические параметры официально-делового стиля.

Культура речи. Теоретические основы культуры речи. Актуальность изучения дисциплины в современных социально-экономических условиях. Аспекты изучения культуры речи. Коммуникативные качества речи. Понятие литературной нормы. Структурно-языковые типы норм, их признаки.Система норм литературного языка. Воспитание правильности речи в школе и вузе. Основные словари и справочники ортологического типа современного русского литературного языка.

Список рекомендуемой литературы

Основная литература

1. Алиева Э.А. Современный русский язык. Лексикография. - Т., 2011.
2. ВалгинаН.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И. Современный русский язык: Учебник / Под редакцией II.C. Валгиной. - Москва: Логос, 2002. - 528 с.
3. Ганиев Ж.В. Современный русский язык. Фонетика, графика, орфография, орфоэпия: учебное пособие. М.: Флинта, 2012.
4. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. - М.: Айрис-пресс, 2003 (
5. Гришина О.А. Актуальные проблемы современного русского языка: лексикология, фразеология. Учебно-методическое пособие для студентов-бакалавров / Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева - Красноярск, 2011.
6. Казакова 0.11. Современный русский литературный язык (фонетика). - Т. - 2012.
7. Камнева Н.В., Шевченко Л.В. Русский язык и культура речи. - Томск, 2013.
8. Кожина M.II. Стилистика русского языка. - М.: Просвещение, 1983
9. Коростова С.В., Марченко Л.В., Шейко Е.В. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование. Ростов-на-Дону, 2008.
10. Кузьмина НА. Современный русский язык. Лексикология : теория, тренинг, контроль: учеб. пособие / Н.А. Кузьмина. - 2-е изд., испр. - М.: ФЛИНТА: Наука, 2010.
11. Малышева Е.Г., Рогапева О.С. Современный русский язык. Фонетика. Орфоэпия: учебное пособие - Омск, 2012.
12. Маслов В.Г. Культура русской речи. - М.: Флинта, 2010.
13. Маслов В.Г. Культура русской речи. - М.: Флинта, 2010.
14. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. - М., 1999
15. Русская грамматика: в 2-х т. /Под ред. Н.Ю.Шведовой. - М., 1980.
16. Смирнова Л.Г. Культура русской речи. - М.: Русское слово, 2005.
17. Современный русский язык / Под ред. О.М.Ким. Ташкент, 1992.
18. Современный русский язык/ Под ред. В.А.Белошапковой. - М.: Высшая школа, 1989.

Дополнительная литература

1. Мирзиёев Ш М. Танкидийтахлил, катьийтартиб-интизомвашахеийжавобгарликхдрбиррахбарфаолиятинингкундаликко ид ас и булиши

керак. УзбекистонРеспубликасиВазирларМахкамасининг2016 йилякунларива2017 йилистикболларигабагишланганмажлисидагиУзбекистонРеспубликасиПрезидентинингнутки.// Х,алксузигазетаси. 2017 йил. 16 январь, №11.

1. Петрищева Е.Ф. Стилистически окрашенная лексика русского языка. - М., 1984
2. Бабенко Л.Г. Лексикология русского языка: учебник. - Екатеринбург - 2008
3. Большой толковый словарь русского языка. - Под ред. С.А.Кузнецова.-С.Петербург, 2002.
4. Валгина Н.С. Синтаксис современного русского языка. - М.: Агар, 2000.
5. Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи. - Ростов-на-Дону, «Феникс», 2004. - 220 с.
6. Виноградов В.В. Русский язык (Грамматическое учение о слове).- М., 1972.
7. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. -М.: Просвещение,

1994.

1. Граудина Л.К. и др. Грамматическая правильность русской речи. М., 1976.
2. Дубичинский В.В. Лексикография русского языка: учебное пособие. - М.: Флинта, Наука, 2008.
3. Забурдяева В.И. Современный русский язык. Лекции по синтаксису сложного предложения. - Т.: Университет, 1999.
4. Земская Е.А. Современный русский язык. Словообразование. - М.: Просвещение, 1973.
5. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность. - М., 1987
6. Кац Л.В. Курс лекций по лексикологии современного русского литературного языка. Ч. I, 2- Ташкент, 2002.
7. Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи. - М., 2000
8. Культура русской речи. Учебник для вузов / Под ред. проф. Л. К. Г'раудиной и проф. Е. Н.

Ширяева. - М.: Норма, 2000.

1. Кустова Г.И., Мишина К.И., Федосеев В.А. Синтаксис современного русского языка:

Учебное пособие для студентов филологических факультетов вузов. - М.: ИЦ Академия, 2005.

1. Лингвистический энциклопедический словарь. Под ред.Ярцевой В.Н. - М., 1990.
2. Мучник Б. С. Культура письменной речи. - М., 1996.
3. Немченко В.Н. Основные понятия словообразования в терминах. Краткий словарь- справочник. - Красноярск: КГУ, 1985.
4. Ожегов С.И. Словарь русского языка. - изд.15-ое, стереотипное. Под ред. Н.Ю.Шведовой. - М., 1984 и последующие издания.
5. Прокопович Е.Н. Стилистика частей речи: Глагольные формы. - М., 1969
6. Словарь современного русского литературного языка, - т. 1-17. - М.-Л., 1960-1975.
7. Тихонов А.Н. Словообразовательный словарь русского языка. - тт.1,2. - М.: Русский язык,

1985.

1. Тихонов А.Н., Ким Л.Л., Тихонов С.А. Современный русский язык. Лексикология. -

Ташкент, 1991.

1. Фомина М.И. Современный русский язык. Лексикология. - М., 2001.
2. Якобсон P.O. Стилистика и поэтикаУ/Структурализм: «за» и «против». - М., 1985. - С. 193- 203

Интернет-сайты

htth://[www.auditorium.ru](http://www.auditorium.ru)

<http://www.gramota.ru>

[www.slovaki.ru](http://www.slovaki.ru)

[www.rusyaz.ru](http://www.rusyaz.ru)

[www.philology.ru](http://www.philology.ru)

**История русской литературы**

Курс «История русской литературы» читается на протяжении семи семестров и является основополагающим методом изучения литературного процесса, поэтому в ней нашли отражение не только традиционные но и новейшие научные концепции, получившие признание в современной научной литературе. Сохраняя верность фактическим данным, курсы данного цикла стремятся дать им современное истолкование, обращаясь в соответствии с поставленной целью к новейшим научным достижениям. Курсы данного цикла читаются в течение семи семестров.

Программы данною никла призваны раскрыть процесс развита основных закономерностей русской литературы с древнейших эпох до современною состояния, способствовать привитию студентам прочных навыков анализа литературоведческих фактов о различных системах понятий.

Цели и задачи изучаемой дисциплины Келью данного курса является усвоение достижений современного литературоведения в области изучения истории лтературы и прогнозирование возможных поисков в развитии проблемы

Курсы данного цикла читаются я течение четырех лет. начиная с первою курса, и ставят перед собой следующие задачи:

• Дать представление о глубине, динамике и закономерностях развития истории русской литературы;

* Приобщить студентов к произведениям русских поэтов и писателей;
* Обучить студентов современным методам анализа поэтического и эпическою текста на материале произведений русских поэтов и писателей;
* Познакомить на профильном уровне с поэтическими и эпическими произведениями русской литературы;
* Развить знание учащихся и мотивации к обучению истории русской литературы;
* Привить студентам научно-теоретические знания о литературоведении как многоплановой системе, о закономерностях функционирования единиц каждого уровня, об особенностях литературного процесса и закономерностях его развития;

Обучить студентов приемам и навыкам литературоведческого анализа.

Для освоения основного курса необходимо приобретение следующих пиний, навыка\* н компетенций. Студент:

должен иметь следующие представление:

-литературоведческий анализ художественных произведений разных эпох и жанров;

-применения принципа истории и различных литературоведческих методологий;

-комплексное изучение русской и мировой литературы в контексте ее гуманистической функции.

Знать и уметь использовать:

- основные исследовательские работы в солости литературоведения;

-основные лшерагурные направления, школы;

-генезис и эволюцию поэтических. прозаических, драматических жанров; сатиры;

-взаимосвязь русской литературы с мировым литературным процессом;

иметь навыки:

-литературоведческого анализа художественных произведений разных эпох и жанров;

-применения принципа историзма и рдшпчных литературоведческих методологии;

-комплексною изучения русской и мировой литературы в контексте се гуманистической функиин.

**Раздел I. История русской литературы XI-XVII некое Особенности древнерусской литературы**

Древнерусская литература

Литература Киевской Руси (XI - вторая четверть XIII)

Литература Севера-Восточной Руси (вторая четверо XIII – начало XIV)

Литература Московской Руси (XVI • XVII вв.)

**Раздел 2. История русской литературы XVIII века XVIII век - период формирования «новой» русской литературы**

Особенности литературного процесса XVIII века

Периоды русской литературы XVIII века

Литература русского классицизма. Эстетика и поэтика литературного направления

Эстетике и поэтика литературного направления.

Классицизм и сентиментализм: проблеме преемственности и новаторства

**Раздел 3. История русской литературы XIX века История русской литературы первой половины XIX века**

И. A. Крылова.

В.А. Жуковский

К Н. Батюшков

А.**С** Грибоедов.

Лирика поэтов пушкинский поры. Творческое наследие таких поэтов как F..A. Баратынский. П.А. Вяземский. Д.В. Давыдов, А.А. Дсльаиг, А.И- Одоевский, И.И. Когюв, В К. Кюхельбекер. Н.М. Языков, и другие.

А.С. Пушкин.

М.Ю. Лермонтов.

Н.В. Гоголь.

И.А. Гончаров (1812 - 1891).

ИХ. Тургенев (1818 1883).

A. II. Островский (1823 - 1886).

Н. А. Некрасов. (1821-1878).

Ф. II. Тютчев (1803-1873).

А. А. Фет (1820- 1892)..

М.Е. Салтикоп-Щедрин (1826 1889).

Л.Н. Толстой (1828-1910).

Ф.М. Достоепскнй (1521 - 1881).

Н.С Лесков (1831-1895).

АЛ. Чехов \ I860 - 19041.

.

**Раздел 4. История русской литературы XX века Истории русской литературы XX века (1/3)**

**Литературный процесс конца XIX - начала XX века**

Русский реализм на рубеже XIX - XX веков

Особенное III русской реалистической литературы 1890-1910 гг

Творчество А.И. Куприна. Творчество И.А. Бунин.

Творчество.Т.Н. Андреева.

Творчество СА. Есенина.

**Русский модернизм на рубеже XIX - XX веков**

Символистская проза.

Творчество Ф.К. Сологуба. Старшие символисты.

Творчество В Л. Брюсова.

Творчество А-А. Блока.

Творчество А. Белого.

Акмеизм. Индивидуальные пути основных представителей акмеизма (А. Ахматовой. О. Мандельштама).

Творчество А~А. Ахматова.

Творчество О.Минлелышям.

Футуризм Возникновение и развитие, манифесты и художественная практика; основные группировки и их декларации. Кубофутуризм (В. Хлебников, В. Маяковский) и эгофутуризм (И. Северянин). Футуризм и символизм.

Литература русского зарубежья

**Истории русской литературы XX века (2/3)**

**Литература 1920-1- 1950-х гг.**

Поэзия 20 - 30-х гг.

Творчество А.А. Ахматовой.

Творчество МЛ. Цветастой

Проза 20- 50-\* гг. XX века

Творчество К. Замятина.

Творчество А- Платонова.

Творчество А. И. Толстого..

Творчество М. Шолохова.

Творчество .М. Булгакова.

Творчество Б. Пастернака

Литература 40-х гг. XX века. Творчество Л.II.Солженицына. Творчество А. Твардовского. Творчество Л. Леонова.

**История русской литературы XX века (3/3)**

**Литература 1950- 1990-х гг.**

Феномен «оттепели». Становление диссидентского движения (процесс А.Сииввского и К). Даниэля). Военная проза. Деревенская проза. Поэзия шестидесятников. Громкая лирика Е.Г Евтушенко, Рождественского, А. Вознесенского, Б.Ахмадулиной Тихла лирика Н.Рубиова. Барды. Творчество Б.Окудасааы. А.Галича. В. Высоцкого. Ю Визбора.

Становление прозы -поколения сорока летних.

Лагерная проза. Творчество А.Солженицына и П.Шаламова.

Проза русского зарубежья. Развитие постмодернистских новаций в русской литературе Творчество А Битова. В. Маканинп, С Соколова. Вен. Ерофеева, Л. Петрушевской. В. Пьецухл. В. Пелевин\*. Методология исследования истории русского литературного процесса XX века. Основные аспекты развита литературоведения в изучаемы» период - факторы включенности в мировую филологическую мысль.

Поэзия М.Бродского.

Основная литература:

1. Гудзий HJC История древней русской литературы. - М..2002
2. История русской литературы XI-XVII ив Пол редакцией В И. Коровина,

Н.И. Якушина. - М., 2001.

1. Буранок О.М. Русская литература XVIII века - М.. 2003
2. Лебедева О.Б. История русской литературы XVIII века. - М^ 2000
3. Минералов ЮЛ. История русской литературы XVIII века - М., 2007
4. У жалкое Н. О сттетивфикеря «вития русской литературы XI - первой третзт XVIII века - М.. 2009
5. «Федоров В.И. Русская литерагтура XVIII века. - М„ 2001
6. Довшаи АЛ. История русской литературы XIX в. Курс лекций Ташкент. 2000.
7. Давшая АЛ. История русской литературы XIX в. Уч. Поообие.-Тяшкснт, 2004
8. История русской литературы второй половины XIX в. Практику м. М.. «Фяинта». «Наука\*. 2001.
9. ЛейдерманНЛ.,Липовсикнй М.Н. Современная русская литературы. Пособие для стул.высш.учсб заведений: В 2 т. М.: Издательский иетпр «Академия», 2003.
10. История русской литературы XX века (20-90-е годы). Основные имена. Под редакцией Кормилова С. И М.: МГУ им. М.В Ломоносова. 1998 - 480с.
11. История русской литературы XX века: в 2 ч.: учебник для бакалавров / подобен, ред. В.В Агеносова. - М.: Юройт, 2013.

Методика перподавания русского языка и литература

«Методика преподавания русского языка и литературы» является профилирующей дисциплиной, которая теоретически и практически готовит студентов к профессиональной деятельности учителя средней общеобразовательной школы. Актуальность курса обусловлена необходимостью формирования педагогических навыков и умений, являющихся первостепенными для филолога-преподавателя. Концепция курса выстроена в соответствии с требованиями Национальной Программы по подготовке кадров.

Курс призван дать будущему учителю знания в области лингвометодики, основа которых имеет непосредственную связь с лингвистикой, педагогикой, психологией. Дисциплина читается на 3 курсе бакалавриата параллельно с курсами «Педагогика» и «Психология», предваряя квалификационную и педагогическую практику. Он также связан с основными курсами общепрофессиональной подготовки - «Современный русский язык» и «История русской литературы».

Место данного курса в науке и образовании определяется тем, что он обеспечивает практические навыки бакалавров, способствующие осуществлению деятельности в качестве учителей русского языка и литературы, а также подразумевает формирование основных теоретических знаний для продолжения обучения в магистратуре и научной деятельности в области методики преподавания филологических дисциплин.

**Цели и задачи изучаемой дисциплины**

Цель курса - теоретическая и практическая подготовка студента- бакалавра к профессиональной деятельности учителя русского языка и литературы. Задачей курса методики преподавания русского языка и литературы является знакомство с основными проблемами современной методики. Курс ориентирует студентов на конкретные задачи, с которыми им придется столкнуться при проведении уроков в школе. Основной акцент делается на выработку практических навыков студентов, на формирование основных профессиональных умений: формулировать познавательные, воспитательные и образовательные цели урока; планировать учебный материал по теме; составлять план урока и конспект, формулировать вопросы и задания, вести опрос и аргументированно оценивать знания; организовывать самостоятельную работу учащихся; анализировать свой урок и уроки коллег.

Для освоения данного курса необходимо приобретение следующих знаний, навыков и компетенций. **Студент должен:**

*иметь представление',* об истоках педагогической мысли, основных этапах ее истории, о новейших научных достижениях в этой области; об особенностях возрастной психологии и ее связи с методикой преподавания гуманитарных дисциплин; о методике отбора учебного материала; о

методах, приемах и средствах обучения, адекватных целям урока; о методике разработки конспектов уроков русского языка и литературы различных типов;

1. *знать и уметь использовать*: традиционные и новейшие педагогические технологии в области гуманитарных наук; *иметь навыки:* проведения уроков по русскому языку и литературе с использованием традиционных и новейших педагогических технологий; изучения индивидуальных особенностей учащихся; создания необходимых средств наглядности; выбора форм, методов, приемов обучения; оценки хода и результатов обучающей деятельности; анализа уроков.

**Методика преподавания русского языка**

**Методика русского языка как наука, ее предмет и задачи.**

Связи методики со смежными науками. Предмет и задачи методики преподавания русского языка в средней общеобразовательной школе, а также в средних специальных учебных заведениях. Содержание терминов *дидактика, лингводидактика.* Связь методики со смежными дисциплинами. Основные методы научного исследования, применяемые в методике русского языка. Этапы развития методики преподавания учебной дисциплины. Место и значение предмета “Русский язык” среди других учебных предметов в средней школе и средних специальных учебных заведениях. Содержание и принципы построения программы по русскому языку. Понятие о комплексном, линейном и линейно-ступенчатом расположении учебного материала. Структура действующей программы по русскому языку. Учебники по русскому языку для средних учебных заведений (традиционные учебники, параллельный учебный комплекс).

**Современные направления в МПРЯ.** Личностно-ориентированный, коммуникативно-деятельностный, тестологический и др. подходы в методике преподавания русского языка.

**Методическая система обучения.** Компоненты методической системы обучения: цель, содержание, методы и приемы обучения русскому языку, средства обучения, организационные формы обучения. Понятие о методах и приемах обучения. Классификация методов и приемов обучения (активные, пассивные, интерактивные). Элементы инновационных технологий в сочетании с традиционными методами и приемами работы. Современные педагогические технологии, их классификация: технология проектирования, технология прогнозирования, технология развивающего обучения и др.

**Урок. Структурные элементы урока. Теория современного урока.** Планирование работы по русскому языку. Календарные, тематические и поурочные планы работы учителя русского языка. Цели, задачи и принципы планирования учебного материала. Построение уроков по русскому языку.

Типы и виды уроков русского языка. Подготовка учителя к уроку. Интегрированные уроки русского языка.

**Методика изучения разделов русского языка.** Методика изучения фонетики, лексикологии, словообразования, морфологии, синтаксиса русского языка. Общеобразовательные (теоретические и практические) задачи изучения отдельных разделов курса. Тесная взаимосвязь между разделами курса русского языка. Значение усвоения учащимися основ грамматики для их речевой деятельности, формирования навыков в области орфографии и пунктуации, развития логического мышления. Значение темы “Общие сведения о языке” для расширения лингвистического кругозора учащихся. Методика развития речи. Содержание работы по развитию речи учащихся и ее место на уроках русского языка. Основные принципы методики развития речи. Развитие навыков связной речи. Способы создания на уроках ситуаций речевого общения. Виды работ по развитию речи.

**Внеклассная работа по русскому языку.** Факультативные, кружковые занятия по русскому языку. Организация самостоятельной работы учащихся.

**Методика преподавания литературы**

**Методика преподавания русской литературы как наука.**

Цели и задачи курса. Литература в школе как учебный предмет. Воспитательная и эстетическая роль художественной литературы. Место литературы среди других школьных предметов. Цели и задачи преподавания литературы в школе. Методика преподавания литературы. Предмет, содержание и задачи методики преподавания литературы. Взаимосвязь методики литературы со смежными науками. Методологические и дидактические основы методики преподавания литературы. Научная методика и школьная практика.

**Основные этапы методики преподавания литературы.** Словесные науки в школах Древней Руси. Значение «Риторики» М.В.Ломоносова. Преподавание словесности в XVIII веке. Развитие методики в XIX веке. Методическая мысль на рубеже XIX - XX веков.

Специфика преподавания русской литературы в Узбекистане. **Преподавание литературы на современном этапе.** Поиски новых форм и методов обучения в преподавании литературы. Дидактические и литературоведческие принципы. Принципы построения программ по литературе. Программа преподавания литературы в школах Узбекистана. Анализ действующих учебников, хрестоматий, учебных пособий для средних школ, колледжей и лицеев Узбекистана. Анализ методической литературы для преподавателей-словесников.

**Методы и приемы преподавания литературы.** Понятие о методах и приемах обучения. Методы обучения: метод творческого чтения, эвристический метод, репродуктивный метод, исследовательский метод. Чтение художественного произведения. Виды и формы чтения на уроке. Основные приемы обучения выразительному чтению. Комментированное чтение. Пересказ художественных текстов. Виды пересказа: подробный, краткий, пересказ-извлечение, художественное рассказывание, пересказ от другого лица. Приемы заучивания наизусть. Приемы изучения художественного произведения. Элементы инновационных технологий в сочетании с традиционными методами и приемами работы. Этапы изучения произведения в школе. Вступительные занятия, их разновидности. Основные пути анализа художественного произведения: анализ «вслед за автором» или целостный анализ литературного произведения, пообразный анализ и проблемно-тематический анализ. Изучение художественных произведений в их родовой специфике. Особенности изучения эпических, лирических и драматических произведений.

**Типы уроков литературы, их построение.** Виды опроса на уроках литературы. Современные требования к содержанию и форме урока литературы. Нестандартные, авторские уроки, их роль в повышении мотивации изучения литературы. Критерии анализа урока литературы.

**Развитие устной речи учащихся** в процессе изучения литературы. Основные принципы обучения устной речи. **Развитие письменной речи учащихся.** Особенности развития письменной речи учащихся на уроках литературы.

**Форма и методика проведения внеклассной работы по литературе.** Факультативные занятия.

Критерии оценивания вступительных экзаменов по специализированным дисциплинам для студентов направления

«5A112501 - Русский язык в национальных группах »

Учитывая, что оценивание знаний студентов проводится по 100-балльной шкале, студент, способный полностью ответить на каждый вопрос, будет оценен по 20-балльной шкале.

Максимум -20 баллов за полный ответ на вопрос № 1

Максимум -20 баллов за полный ответ на вопрос № 2

Максимум -20 баллов за полный ответ на вопрос № 3

Максимум -20 баллов за полный ответ на вопрос № 4

Максимум -20 баллов за полный ответ на вопрос № 5

Итого: 100 баллов

При рассмотрении письменной работы студента для итоговой государственной аттестации рекомендуются следующие критерии:

а) Для 86-100 баллов уровень знаний студента должен соответствовать:

• выводы и решения;

• уметь творчески мыслить;

• уметь наблюдать независимо;

• уметь применять полученные знания на практике;

• понять суть;

• знать, рассказывать;

• иметь представление.

б) Для 71-85 баллов уровень знаний студента должен соответствовать следующему:

• уметь наблюдать независимо;

• уметь применять полученные знания на практике;

• понять суть;

• знать, рассказывать;

• иметь представление.

c) Для 56-70 баллов уровень знаний студента должен соответствовать следующему:

• понять суть;

• знать, рассказывать;

• иметь представление.

ж) уровень знаний студента можно оценить по шкале от 0 до 55 в следующих случаях:

• отсутствие конкретного представления;

• ошибки в ответах;

• незнание.

**Список использованной литературы**

**Основная литература:**

1. Азизходжаева Н.Н. Педагогические технологии в подготовке учителя. Т.,2000.
2. Ахмедова Л .Т., Кон О.В. Методика преподавания литературы. - Т., 2009.
3. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Львов М.Р. и др. Методика преподавания русского языка / под ред. М.Т.Баранова. - М., 1990.
4. Кудашева З.К., Магдиева С.С. Методика обучения литературе/ Учебное пособие для учителей и студентов пед университетов и институтов. - Т, 2008.
5. Методика преподавания литературы. Учебник для пед. вузов / Под ред.

О. Ю. Богдановой, В. Г. Маранцмана. В 2-х ч. - М., 1995.

6. Методика преподавания русского языка в школе. Под ред. М.Т.Баранова. - М., 2012.

**Дополнительная литература:**

1. Мирзиёев Ш.М. Эркин ва фаровон, демократик Узбекистон давлатини биргаликда барпо этамиз. Узбекистон Республикаси Президенти лавозимига киришиш тантанали маросимига багишланган Олий Мажлис палаталарининг кушма мажлисидаги нутк, Тошкент, 2016.
2. Мирзиёев Ш.М. Танкидий тахлил, катьий тартиб-интизом ва шахсий жавобгарлик – хар бир рахбар фаолиятининг кундаги коидаси булиши керак. Мамлакатимизни 2016 йилда ижтимоий-иктисодий ривожлантиришнинг асосий якунлари ва 2017 йилга мулжаллаиган иктисодий дастурнинг энг мухим устувор йуналишларига багишланган Вазирлар Махкамасининг кенгайтирилган мажлисидаги маъруза, 2017 йил 14 январь -Тошкент, Узбекистон, 2017.
3. Мирзиёев Ш.М. Конун устуворлиги ва инсон манфаатларини таъминлаш- юрт тараккиёти ва халк фаровонлигининг гарови. Узбекистон Республикаси Конституцияси кабул килинганининг 24 йиллигига багишланган тантанали маросимдаги маъруза. 2016 йил 7 декабрь- Тошкент, Узбекистон, 2017. 48-6.
4. Мирзиёев Ш.М. Буюк келажагимизни мард ва олижаноб халкимиз билан бирга курамиз. Мазкур китобдан Узбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг 2016 йил 1 ноябрдан 24 ноябрга кадар Коракалпогистон Республикаси,вилоятлар ва Тошкент шахри сайловчилари вакиллари билан утказилган сайлов олди учрашувларида сузлаган нутклари урин олган.-Тошкент, Узбекистон, 2017. 488-6.
5. Вопросы методики преподавания литературы / Под ред. Н. М. Кудряшова. М., 1972.
6. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. - М.: Просвещение, 1988.
7. Майман Р. Р. Практикум по методике преподавания литературы. - М., 1979.
8. Методика преподавания литературы / Под ред. З.Я.Рез. - М., 1977.
9. Никольский В. А. Методика преподавания литературы в средней школе. - М, 1972.

Ю.Проблемы анализа художественного произведения в школе. Методические рекомендации для студентов / Под ред. О.Ю.Богдановой. - М., 1999.

1. Программа по литературе для общеобразовательных школ Узбекистана с русским языком обучения. - Т., 2000.
2. Программа по литературе. 5-11 классы / Под ред. Т.Ф.Курдюмовой. - М., 1994.
3. Текучев А.В. Методика русского язык в средней школе. - М., 1980.

Хрестоматия по методике русского языка: Русский язык как предмет преподавания / Составитель А.В.Текучев. - М.: Просвещение, 1982.

**Интернет-сайты:**

htth: // [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

htth: //[www.auditorium.ru](http://www.auditorium.ru)

<http://www.lib.ru>