

**O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY VA O'RTA MAXSUS TA'LIM VAZIRLIGI**

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI MADANIYAT VAZIRLIGI

O'ZBEKISTON DAVLAT KONSERVATORIYASI



**IJDODIY (KASBIY) IMTIHONLAR DASTURI
VA BAHOLASH MEZONI**

5150709 – Cholg'u ijrochiligi:: xalq cholg'ulari (nay-ko'shnay, bayan-akkordeon)

5150710 – Cholg'u ijrochiligi:: xalq cholg'ulari (chang)

5150711 – Cholg'u ijrochiligi:: xalq cholg'ulari (pubob prima, qashqar va afg'on rubobi)

5150712 – Cholg'u ijrochiligi:: xalq cholg'ulari (dutor, dutor bas, dutor köntrabas)

5150713 – Cholg'u ijrochiligi:: xalq cholg'ulari (zarbli cholg'ular)

5150714 – Cholg'u ijrochiligi:: xalq cholg'ulari (g'ijjak, g'ijjak alt)

**5150715 - Cholg'u ijrochiligi:: xalq cholg'ulari ((g'ijjak qobus-bas, g'ijjak qobus-kontrabas)
ta'lif yo'nalishlari uchun**

Toshkent – 2021 yil

Kirish

5150709 – Cholg‘u ijrochiligi:: xalq cholg‘ulari (nay-ko’shnay, bayan-akkordeon)

5150710 – Cholg‘u ijrochiligi:: xalq cholg‘ulari (chang)

5150711 – Cholg‘u ijrochiligi:: xalq cholg‘ulari (pubob prima, qashqar ba afg’on rubobi)

5150712 – Cholg‘u ijrochiligi:: xalq cholg‘ulari (dutor, dutor bas, dutor kontrabas)

5150713 – Cholg‘u ijrochiligi:: xalq cholg‘ulari (zarbli cholg‘ular)

5150714 – Cholg‘u ijrochiligi:: xalq cholg‘ulari (g’ijjak, g’ijjak alt)

5150715 - Cholg‘u ijrochiligi:: xalq cholg‘ulari ((g’ijjak qobus-bas, g’ijjak qobus-kontrabas)

ta’lim yo‘nalishlari bo‘yicha ijodiy imtihon dasturi abiturientlarning amaliy ko‘nikma va malakalarini aniqlash uchun mo‘ljallangan. Ushbu ta’lim yo‘nalishi bo‘yicha hujjat topshirgan abiturientlar musiqiy asar ijrosi borasida ish bajaradilar. Bajariladigan vazifalar tasdiqlangan mezon asosida baholanadi.

Fanning maqsadi va vazifalari

5150709 – Cholg‘u ijrochiligi:: xalq cholg‘ulari (nay-ko’shnay, bayan-akkordeon)

5150710 – Cholg‘u ijrochiligi:: xalq cholg‘ulari (chang)

5150711 – Cholg‘u ijrochiligi:: xalq cholg‘ulari (pubob prima, qashqar ba afg’on rubobi)

5150712 – Cholg‘u ijrochiligi:: xalq cholg‘ulari (dutor, dutor bas, dutor kontrabas)

5150713 – Cholg‘u ijrochiligi:: xalq cholg‘ulari (zarbli cholg‘ular)

5150714 – Cholg‘u ijrochiligi:: xalq cholg‘ulari (g’ijjak, g’ijjak alt)

5150715 - Cholg‘u ijrochiligi:: xalq cholg‘ulari ((g’ijjak qobus-bas, g’ijjak qobus-kontrabas)

ta’lim yo‘nalishi bo‘yicha ijodiy imtihon dasturi abiturientlarning amaliy ijrochilik ko‘nikma va malakalarini aniqlash maqsadida o‘tkaziladi.

Abiturientlarning umumiylary tayyorgarlik darajasi, qobiliyati, iqtidori, bilimi, dunyoqarashi va aql zakovati hisobga olingan tarzda me’yoriy dasturni o‘zlashtirish ustida ish olib boriladi.

“Xalq cholg‘ularida ijrochilik” fanini o‘zlashtirishdan kelib chiqadigan vazifalar - abiturientlar turli yo‘nalishlarda bilimlarga ega bo‘lganliklarini o‘zlarining ijro mahoratini namoyish etishlaridan iboratdir. Alovida e’tibor professional darajali ijroni mukammallashtirishga, uni yuqori badiiy saviyada ko‘rsatib berishga qaratilishi kerak. Ixtisoslik fani yuzasidan abiturient davr talabiga binoan dunyoqarashi keng bo‘lgan, ya’ni insoniyat madaniyati tarixi, rivojlanish pog‘onalari xususan, adabiyot va san’at sohasida teran fikr yuritish bilan birga, yangi paydo bo‘lgan kompyuterlar tizimidagi jahon musiqiy dasturlari yuzasidan ham tushuncha, tasavvur, bilim va ko‘nikmalarga ega bo‘lishi shart.

Abiturient bilimiga qo‘yiladigan talablar

5150709 – Cholg‘u ijrochiligi:: xalq cholg‘ulari (nay-ko’shnay, bayan-akkordeon)

5150710 – Cholg‘u ijrochiligi:: xalq cholg‘ulari (chang)

5150711 – Cholg‘u ijrochiligi:: xalq cholg‘ulari (pubob prima, qashqar ba afg’on rubobi)

5150712 – Cholg‘u ijrochiligi:: xalq cholg‘ulari (dutor, dutor bas, dutor kontrabas)

5150713 – Cholg‘u ijrochiligi:: xalq cholg‘ulari (zarbli cholg‘ular)

5150714 – Cholg‘u ijrochiligi:: xalq cholg‘ulari (g’ijjak, g’ijjak alt)

5150715 - Cholg‘u ijrochiligi:: xalq cholg‘ulari ((g’ijjak qobus-bas, g’ijjak qobus-kontrabas)

ta’lim yo‘nalishlari bo‘yicha o‘qishga kirayotgan abiturientlarni saralash maqsadida sinfda kirish talablariga mos dasturlarni ijro etib berishi ko‘zda tutilgan.

O‘qishga kiruvchi 30 daqiqagacha bo‘lgan vaqt mobaynida ijro dasturi (yirik shakl, o‘zbek xalq musiqasidan namuna, mahoratli asar)ni ijro etib berishi, 10 daqiqagacha vaqt mobaynida kollokvium topshirishi talab etiladi.

“Xalq cholg‘ularida ijrochilik” sohasi bo‘yicha o‘qishga kiruvchi quyidagi bo‘limlardan iborat tanlovli imtihon topshiradi:

1. Cholg‘uda ijro dasturi;
2. Kollokvium.

Cholg‘uda ijro dasturi

5150709 – Cholg‘u ijrochiligi:: xalq cholg‘ulari (nay-ko’shnay, bayan-akkordeon)

5150710 – Cholg‘u ijrochiligi:: xalq cholg‘ulari (chang)

5150711 – Cholg‘u ijrochiligi:: xalq cholg‘ulari (pubob prima, qashqar ba afg’on rubobi)

5150712 – Cholg‘u ijrochiligi:: xalq cholg‘ulari (dutor, dutor bas, dutor kontrabas)

5150713 – Cholg‘u ijrochiligi:: xalq cholg‘ulari (zarbli cholg‘ular)

5150714 – Cholg‘u ijrochiligi:: xalq cholg‘ulari (g’ijjak, g’ijjak alt)

5150715 - Cholg‘u ijrochiligi:: xalq cholg‘ulari ((g’ijjak qobus-bas, g’ijjak qobus-kontrabas)

ta’lim yo‘nalishlariga ariza topshirgan barcha abiturientlar belgilangan ro‘yxat asosida, yakka tarzda, tayyorlangan dasturni fortepiano jo‘rligida yoddan ijro etishadi.

Abiturient asarlar nota matnnini xatosiz, asarning sur’atini ko‘rsatilgan tezlikda, ijro shtrixlarini to‘g‘ri qo‘llagan holda, intonatsiya sofligiga amal qilib, barcha artikulyatsiya talablarini bajarib, shuningdek, pozitsiya va applikaturani to‘g‘ri qo‘llagan holda, asarni badiiy mohiyati va milliy xususiyatlarini to‘liq ochib bergen holatda ijro etib berishi zarur. Asarda musiqiy ifoda vositalarining qo‘llanishi, tovush kuchi va uni boshqarish, hamda uning sifati asosiy ahamiyatga ega.

Kollokvium

Kollokvium savol-javoblari:

a) ijro dasturiga oid savollar: (asarning shakl jihatidan tahlili, muallifi, yaratilgan davri va ijro yo‘nalishi, ijroning badiiy xususiyatlari v.h);

b) o‘rta maxsus ta’limning umumiy kursi darajasida elementar musiqa nazariyasi, cholg‘ushunoslik, musiqa adabiyotidan bilimlarni;

v) shakl va garmoniya nuqtai nazaridan kichik hajmdagi - sonatina, romans, kuy va b. asarlarni tahlil qilish qobiliyati kabilarni o‘z ichiga oladi; g) notadan o‘qish ko‘nikmasi.

Shuningdek, kollokviumda abiturientning musiqa san’ati va boshqa san’at turlaridan, o‘zbek va chet el musiqasida ma’lum va mashhur asarlar, zamonaviy an’analalar haqidagi bilim darajasi qanday ekanligi bilib olinadi.

Ijodiy imtihon abiturient tomonidan bajariladigan amaliy ish quyidagi mezon asosida baholanadi:

1. cholg‘uda ijro dasturi

Nº	Ijro talablari	To‘liq javob uchun ball
1.	Asar nota matnining to‘g‘riliqi	12,0
2.	Tovush sifati va uni boshqarish	12,0
3.	Applikaturaning qo‘llanishi	12,0
4.	Sahna madaniyati	12,0
5.	Artikulyatsiya talablarining bajarilishi	12,0
6.	Musiqiy ifoda vositalalarining to‘g‘ri qo‘llanishi	12,0
7.	Shtrix va dinamik belgilarning ishlatalishi	12,0
8.	Intonatsiya sofligi	12,0
9.	Asar xususiyatini ochib berilishi	12,0
10.	Sur’atning to‘g‘ri tanlanishi	12,0

Ijro dasturi bo‘yicha to‘plash mumkin bo‘lgan maksimal ball – **120,0 ball**

2.Kollokvium

Nº	Savollar mazmuni	To‘liq javob uchun ball
1.	Asarga oid savollar	5,0
2.	Musiqa nazariyasi bo‘yicha savollar	5,0
3.	Musiqiy cholg‘ular bo‘yicha savollar	5,0
4.	Musiqa adabiyoti bo‘yicha savollar	5,0
5.	Partitura o‘qish ko‘nikmasi	5,0
6.	Asarning shakl nuqtai nazaridan tahlili	5,0
7.	Notadan o‘qish ko‘nikmasi	4,5

Kollokvium bo‘yicha to‘plash mumkin bo‘lgan maksimal ball – **34,5 ball**

Bu ishlarni baholash quyidagi tartibda amalga oshiriladi: cholg‘uda ijro dasturi – **120,0 ball**, kollokvium – **34,5 ball**.

“Xalq cholg‘ularida ijrochilik” fani uchun qo‘yiladigan maksimal ball – **154,5 ball**

“GARMONIYA”
fanidan
Fanning maqsadi va vazifalari

“Garmoniya” fanidan sinovlar dasturining asosiy maqsadi - abituriyentlarning “Garmoniya” fanidan nazariy bilim doirasi, amaliy ko’nikmalarining shakllanganligi qay darajada ekanligini aniqlashdan iborat.

Abiturientlar oldiga quyidagi vazifalar qo’yiladi:

- klassik garmoniyaning nazariy qonuniyatlarini bilish;
- nazariy bilimlarni fortepianoda ijro etish orqali namoyon etish;
garmonik tushunchalarini qo’llash orqali Davriya shaklida I darajali turdosh tonallikka modulyatsiyani fortepianoda ijro etish, diatonik yoki xromatik sekventsiyalarni ijro etish.

Abiturient bilimiga qo’yiladigan talablar

Abiturient “Garmoniya” fanidan o’quv dasturi doirasida to’laqonli bilimga ega bo’lgan holda og’zaki mashqlarni xatosiz bajarganda, garmonik qonuniyatlarini yechimini fortepianoda erkin namoyon etganda, taxlil jarayonida garmonik nazariy va amaliy ko’nikmalarini namoyish qilganda, shuningdek, fan bo’yicha bilimlari yuqori badiiy darajada bo’lganida qo’yiladi. Talabaning garmonik eshitish qobiliyati, garmonik tuzilmalarni fortepianoda ijro etish mahoragi yorqin namoyon bo’lishi kerak.

Kasbiy (ijodiy) imtixonda abiturient tomonidan bajarilgan amaliy ish quyidagi mezon asosida baholanadi:

OG’ZAKI SAVOL-JAVOB

- 1.Davriya shaklida I darajali turdosh tonallikka modulyatsiyalarni fortepianoda ijro etish.
2. Diatonik yoki xromatik sekventsiyalarni ijro etish.

BAHOLASH MEZONI:

OG’ZAKI

No	Savollar mazmuni	To’liq javob uchun ball
1.	Davriya shaklida I darajali turdosh tonallikka modulyatsiyani fortepianoda ijro etish.	20
2.	Diatonik yoki xromatik sekventsiyalarni ijro etish.	11,5

Garmoniya fani uchun qo'yiladigan maksimal ball – **31, 5** ball.

Mazkur ta'lim yo'nalishida kasbiy (ijodiy) imtihonlarga jami qo'yiladigan maksimal ball – 186,0 ball.

Ijodiy imtihonni o'tkazish tartibi

5150709 – Cholg'u ijrochiligi:: xalq cholg'ulari (nay-ko'shnay, bayan-akkordeon)

5150710 – Cholg'u ijrochiligi:: xalq cholg'ulari (chang)

5150711 – Cholg'u ijrochiligi:: xalq cholg'ulari (pubob prima, qashqar ba afg'on rubobi)

5150712 – Cholg'u ijrochiligi:: xalq cholg'ulari (dutor, dutor bas, dutor kontrabas)

5150713 – Cholg'u ijrochiligi:: xalq cholg'ulari (zarbli cholg'ular)

5150714 – Cholg'u ijrochiligi:: xalq cholg'ulari (g'ijjak, g'ijjak alt)

5150715 - Cholg'u ijrochiligi:: xalq cholg'ulari (g'ijjak qobus-bas, g'ijjak qobus-kontrabas)

ta'lim yo'nalishiga hujjat topshirgan abiturient jadval asosida oldindan belgilangan muddatlarda Toshkent shahridagi O'zbekiston davlat konservatoriyasi binosida ijodiy imtihon topshiradi. Imtihonlar yakka tartibda Qabul komissiyasi tomonidan belgilangan auditoriyalarda o'tkaziladi.

Ijodiy ishni qabul qiladigan komissiya abiturientdan ijro dasturi bo'yicha imtihonni qabul qilib oladi, kollokvium o'tkazadi.

Appelyatsiya tartibi

Abiturientlar tomonidan kasbiy (ijodiy) imtixon natijalari bo'yicha konservatoriya qabul komissiyasining apellyatsiyalar bilan ishlash hay'atiga natijalar e'lon qilingandan kundan boshlab 24 soat davomida murojaat qilishlari mumkin. Murojaat mazmunida faqat o'zining ballari haqida bo'lsa qabul qilinadi, lekin boshqa abiturientlar haqida yozilgan shikoyat arizalari qabul qilinmaydi.