

НАМАНГАН ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ
ҲУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ
PhD.28.09.2018.Ped.76.02 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ

АНДИЖОН ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ

УСМАНОВА УМИДА АЙБЕКОВНА

**БОШЛАНҒИЧ СИНФ ЎҚУВЧИЛАРИНИНГ ИЖОДИЙ ТАСАВВУРИНИ
РИВОЖЛАНТИРИШ**

13.00.02 – Таълим ва тарбия назарияси ва методикаси (бошланғич таълим)

**ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси
АВТОРЕФЕРАТИ**

Наманган – 2019

**Педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси
автореферати мундарижаси**

**Оглавление автореферата диссертации доктора философии (PhD)
по педагогическим наукам**

**Contents of dissertation abstract of doctor of philosophy (PhD) on
pedagogical sciences**

Усманова Умида Айбековна

Бошланғич синф ўқувчиларининг ижодий
тасаввурини ривожлантириш 3

Усманова Умида Айбековна

Развитие творческого воображения учащихся
начальных классов 22

Usmanova Umida Aybekovna

Development of creative imagination of pupils in
elementary classes..... 46

Эълон қилинган ишлар рўйхати

Список опубликованных работ
List of published works..... 48

НАМАНГАН ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ
ҲУЗУРИДАГИ ИЛМИЙ ДАРАЖАЛАР БЕРУВЧИ
PhD.28.09.2018.Ped.76.02 РАҚАМЛИ ИЛМИЙ КЕНГАШ

АНДИЖОН ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ

УСМАНОВА УМИДА АЙБЕКОВНА

БОШЛАНҒИЧ СИНФ ЎҚУВЧИЛАРИНИНГ ИЖОДИЙ ТАСАВВУРИНИ
РИВОЖЛАНТИРИШ

13.00.02 – Таълим ва тарбия назарияси ва методикаси (бошланғич таълим)

ПЕДАГОГИКА ФАНЛАРИ бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси
АВТОРЕФЕРАТИ

Наманган – 2019

Фалсафа доктори (PhD) диссертацияси мавзуси Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси ҳузуридаги Олий аттестация комиссиясида B2018.1.PhD/Ped 374 рақам билан рўйхатга олинган.

Докторлик диссертацияси Андижон давлат университетида бажарилган.

Диссертация автореферати уч тилда (ўзбек, рус, инглиз (резюме)) Илмий кенгашнинг веб-саҳифасида (www.namdu.uz) ва «Ziynet» Ахборот таълим порталида (www.ziynet.uz) жойлаштирилган.

Илмий раҳбар:

Абдуллаева Барно Сайфутдиновна
педагогика фанлари доктори, профессор

Расмий оппонентлар:

Ниёзметова Роза Хасановна
педагогика фанлари доктори, профессор

Эркабоева Нигора Шерматовна
педагогика фанлари доктори, доцент

Етакчи ташкилот:

Фарғона давлат университети

Диссертация ҳимояси Наманган давлат университети ҳузуридаги PhD.28.09.2018.Ped.76.02 рақамли Илмий кенгашнинг 2019 йил « ___ » _____ соат _____ даги мажлисида бўлиб ўтади. (Манзил: 160119, Наманган шаҳри, Уйчи кўчаси, 316-уй. Тел.: (+99869) 227-06-12; факс: (+99869) 227-07-61; e-mail: info@namdu.uz.)

Диссертация билан Наманган давлат университети Ахборот-ресурс марказида танишиш мумкин (___ рақами билан рўйхатга олинган). (Манзил: 160119, Наманган шаҳри, Уйчи кўчаси, 316-уй. Тел.: (+99869) 227-29-81.)

Диссертация автореферати 2019 йил « ___ » _____ куни тарқатилди.
(2019 йил « ___ » _____ даги _____ - рақамли реестр баённомаси).

Т.Файзуллаев

Илмий даражалар берувчи илмий
кенгаш раиси, с.ф.д., профессор

Х.Ё.Нажмиддинова

Илмий даражалар берувчи илмий
кенгаш илмий котиби, п.ф.н., доцент

Т.А.Эгамбердиева

Илмий даражалар берувчи илмий
кенгаш қошидаги илмий семинар
раиси, п.ф.д., профессор

КИРИШ (фалсафа доктори (PhD) диссертацияси аннотацияси)

Диссертация мавзусининг долзарблиги ва зарурати. Жаҳонда халқаро ташкилотлар ва ривожланган мамлакатлар томонидан қабул қилинган 2030 йилгача мўлжалланган таълим концепциясида бошланғич таълим “таълим тараққиётнинг асосий ҳаракатлантирувчи кучи ва барқарор ривожланиш мақсадларига етказувчи муҳим фаолият” сифатида эътироф этилиб¹, сифатли таълим бериш, ўзлаштириш натижаларини баҳолаш усулларини такомиллаштириш ва ўқувчилар интеллектуал даражасини ривожлантиришнинг самарали усулларида кенг фойдаланишга бўлган эҳтиёжни янада кучайтирди. Европада ўқитиш тизимларининг амалиётга жорий қилиниши ўқувчиларнинг қобилиятларини ривожлантириш, дидактик, креатив, интегратив, ижодий, касбий билимлардан самарали фойдаланиш технологияларини ҳаётга татбиқ этиш бўйича илмий тадқиқотлар олиб бориш муҳим аҳамият касб этади.

Дунёда бошланғич таълимнинг назарий-методологик жиҳатларини такомиллаштириш, ўқувчиларнинг ижодий тасаввурини ривожлантириш жараёни моделини яратиш, кичик ёшдаги ўқувчиларда мантикий фикрлаш қобилиятини ривожлантиришга йўналтирилган ўқув вазиятларининг дидактик-педагогик имкониятлари ва методларини аниқлаштириш бўйича тадқиқотлар алоҳида аҳамиятга моликдир. Шу жиҳатдан бошланғич синф ўқувчиларининг ижодий тасаввурини ривожлантирувчи таълим жараёнини ташкил этишга йўналтирилган педагогик имкониятларни яратиш заруриятини изоҳлайди.

Республикамизда умумтаълим муассасалари ўқувчиларининг эркин, мустақил фикрлаш, атрофдаги воқеликка онгли муносабатда бўлиш, дахлдорлик ва ижтимоий фаоллик каби сифатларини ривожлантириш, ижодий тафаккури ва тасаввури ривожланган шахсни камол топтиришнинг моддий-техник базаси яратилган. Бунда “ёшларни жисмонан соғлом, руҳан ва ақлан ривожлаган, ватанга содиқ, қаътий ҳаётий нуқтаи назарга эга ёшларни тарбиялаш, демократик ислохотларни чуқурлаштириш ва фуқаролик жамиятини ривожлантириш жараёнида уларнинг ижтимоий фаоллигини ошириш”² каби муҳим вазифалар белгиланган. Бунда шахснинг интеллектуал сифатларини шакллантириш, тажриба ва тарбия ресурсларидан самарали фойдаланиш муҳим аҳамият касб этади.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 25 январдаги “Умумий ўрта, ўрта махсус ва касб-хунар таълими тизимини тубдан такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПФ-5313-сон Фармони, 2017 йил 7 февралдаги “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”ги ПҚ-4947-сон Қарори, давлатимиз раҳбари томонидан илгари сурилган “Ёшлар манавиятини юксалтириш ва уларнинг бўш вақтини мазмунли ташкил этиш бўйича 5 та муҳим

¹ Incheon Declaration / Education 2030. Towards inclusive and equitable quality education and lifelong learning for all. –p. 6-7// <http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002338/233813m.pdf>.

²Ўзбекистон Республикаси Президентининг Фармони. Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида / Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари тўплами, 2017 й., 6-сон, 70-модда.

ташаббус”нинг биринчи йўналиши “Ёшларнинг мусиқа, рассомлик, адабиёт, театр ва санъатнинг бошқа турларига қизиқишларини оширишга, истеъдодини юзага чиқаришга хизмат қилади”ган бўғинидаги ҳамда мазкур соҳага тегишли бошқа меъерий-ҳуқуқий ҳужжатларда белгиланган вазифаларни амалга оширишда ушбу тадқиқот иши муайян даражада хизмат қилади.

Тадқиқотнинг республика фан ва технологиялар ривожланишининг устувор йўналишларига мослиги. Мазкур тадқиқот иши республика фан ва технологиялар ривожланишининг I.«Демократик ва ҳуқуқий жамиятни маънавий-ахлоқий ва маданий ривожлантириш, инновацион иқтисодий ривожлантириш» устувор йўналиши доирасида бажарилган.

Муаммонинг ўрганилганлик даражаси. Бошланғич синф ўқувчиларини таълим жараёнида ижодий фикрлашга ўргатиш масалалари бўйича республикамиз олимлари Н.Г.Аловутдинова, А.Я.Бобомуродова, Т.У.Зиядова, Р.Ибрагимов, Н.А.Қосимова, У.А.Машарипова, Ш.У.Нуруллаева, А.Қ.Нисанбаева, О.Охунжонова, А.Тешабоев, А.Р.Ҳамроев, Н.А.Хамедова, М.З.Ҳамдамова кабиларнинг илмий тадқиқотларида ўз аксини топган.

Таълим жараёнининг турли босқичларида ўқувчиларининг ижодий тасаввурини ривожлантириш масалалари бўйича турли даврларда М.Абдуллаева, Б.С.Абдуллаева, Р.Адизов, Қ.С.Жуманиёзов, М.Қосимов, М.Қуллахметова, З.Т.Нишанова, К.Рахимова, М.Саидов, Н.Х.Сатторова, Р.Г.Сафарова, К.А.Фарфиева, Ш.С.Шарипов, Ч.Т.Шокирова, Ш.Ж.Юсупова ва бошқ. томонидан тадқиқотлар олиб борилган.

МДХ мамлакатларида ижодий тасаввурни ривожлантиришнинг назарий-методик асослари Л.Виготский, Л.Н.Галигузов, В.Давидов, О.Дяченко, М.Каневская, Г.Кириллова, Э.Кравцова, Е.Лустина, Н.Мелникова, З.Н.Новлянская, А.Нурахунова М.Розет, Л.Рубинштейн, А.Усачев ва бошқ. тадқиқотларида ўз аксини топган.

Ижодий тасаввурни ривожлантиришнинг методик таъминотини яратиш масалалари хорижий олимлар, АҚШ педагог ва психологлари J.Bruner, P.Torrens, Австралия педагог-психологи Z.Freyd, француз педагог ва психологлари Т.Рибо, Ж.Сартр, Швейцария файласуф-психологи J.Piaje ва бошқаларнинг ишларида тадқиқ қилинган.

Юқорида келтирилган илмий изланишларда ижодий фикрлаш фаолиятининг муайян тармоқлари кўрсатиб ўтилган бўлса-да, бошланғич синф ўқувчиларининг ёшга оид ижодий тасаввурини ривожлантириш муаммоси доирасида махсус тадқиқот ишлари олиб борилмаган.

Диссертация тадқиқотининг диссертация бажарилган олий таълим муассасасининг илмий-тадқиқот ишлари режалари билан боғлиқлиги. Диссертация тадқиқоти Андижон давлат университети илмий-тадқиқот ишлари режасининг КА-1-004 “Ўзбекистонда модернизация жараёнлари ва ёшларда инновацион онг шаклланишини амалий тадқиқ этиш” (2015-2017 йй.) мавзусидаги комплекс тадқиқот доирасида бажарилган.

Тадқиқотнинг мақсади бошланғич синф ўқувчиларининг ижодий тасаввурини ривожлантириш бўйича таклиф ва тавсиялар ишлаб чиқишдан иборат.

Тадқиқотнинг вазифалари:

бошланғич синф ўқувчилари ижодий тасаввурини ривожлантиришнинг ҳозирги ҳолатини ўрганиш, амалиётдаги дарсликларни таҳлил қилиш, умумлаштириш, “ижодий тасаввур” тушунчасини педагогик ёритиб бериш;

бошланғич синф ўқувчиларига савод ўргатиш даврида уларнинг ижодий тасаввурини ривожлантиришнинг ўқув-методик таъминотини яратиш;

бошланғич синфларда анъанавий коммуникатив методларнинг электрон-дидактик воситалар билан узвий алоқасини таъминлаш асосида ўқувчиларнинг ижодий тасаввурини ривожлантириш;

бошланғич синф ўқувчиларига савод ўргатиш даврининг синфдан ташқари машғулотлар жараёнида ўқувчиларнинг ижодий тасаввурини ривожлантириш самарадорлигини баҳолаш.

Тадқиқотнинг объекти сифатида бошланғич синф ўқувчилари ва уларнинг ижодий тасаввурини ривожлантириш жараёни белгиланиб, унда Фарғона вилояти, Қува туманидаги 40-, Андижон вилояти, Хонабод шаҳридаги 1-, Жиззах вилояти, Жиззах шаҳридаги 3- ва Тошкент шаҳри, Яккасарой туманидаги 26-умумий ўрта таълим мактабларининг бошланғич синф ўқувчиларидан жами 460 нафар ўқувчилар иштирок этган.

Тадқиқотнинг предмети бошланғич синф ўқувчиларининг ижодий тасаввурини ривожлантиришнинг мазмуни, шакл, метод ва воситалари.

Тадқиқотнинг усуллари. Тадқиқотда адекват ҳолатда ўрганишни таъминлашга қаратилган методлар мажмуи қўлланилди: назарий (таҳлилий синтетик, қиёсий-таққослаш, аналогия), диагностик (сўровлар, тест ўтказиш, кузатиш, лойиҳалаштирилган методикалар), прогностик (экспет баҳолаш, мустақил баҳоларни умумлаштириш), педагогик эксперимент ва математик методлар (маълумотларни статистик қайта ишлаш, натижаларни график тасвирлаш ва бошқ.).

Тадқиқотнинг илмий янгилиги қуйидагилардан иборат:

бошланғич синф ўқувчиларининг ижодий тасаввурини ривожлантириш тасаввур турлари (аномал фикрлаш, креатив фаол, фаол бўлмаган ижодий ҳамкорлик) синектика (тузулишли, функционал, феноменал) услубларидан фойдаланган ҳолда такомиллаштирилган;

бошланғич синф ўқувчиларининг ижодий тасаввурини ривожлантиришнинг ташкилий тузилмаси баҳолаш мезонлари (тасаввур қила олиш, ижодий фикрлай олиш, мустақил фикрлай олиш) ва даражалар (идрок этиш, хотирлаш, тасаввур қилиш, муносабат билдириш)ни лойиҳалаштириш асосида такомиллаштирилган;

бошланғич синф ўқувчиларининг ижодий тасаввурини ривожлантириш модели ижодий тасаввурга ўргатиш босқичлари (эмоционал, мантиқий фикрлаш, фантазия, ижодий ёндашиш ва тасаввур қилиш)ни фаоллаштиришга (қайта тиклаш, изоҳлаш, ижодий фаоллик) устуворлик бериш асосида ишлаб чиқилган;

синфдан ташқари ўқишда ўқувчиларнинг ижодий тасаввурини ривожлантириш механизмлари ўқитишнинг креатив технологиялари асосида такомиллаштирилган.

Тадқиқотнинг амалий натижалари қуйидагилардан иборат:

бошланғич синф ўқувчиларининг ижодий тасаввурини ривожлантиришнинг методик таъминоти ишлаб чиқилган;

бошланғич синф ўқувчилари учун “Тасаввурни ривожлантирувчи алифбе” ўқув қўлланмаси нашр этилган;

бошланғич синф ўқувчиларининг ижодий тасаввурини ривожлантириш бўйича электрон таълим ресурсини яратиш бўйича тавсиялар ҳамда ўқувчиларга мотивация берувчи топшириқлар тўплами ишлаб чиқилган.

Тадқиқот натижаларининг ишончлилиги муаммога педагогик ва психологик, методик ёндашув асосида бошланғич синф ўқувчиларининг ижодий тасаввурини ривожлантириш ҳамда педагогик таълим соҳасидаги республикамиз, чет эллик олимлар, шунингдек, амалиётчи педагогларнинг ишларига асосланганлиги; тадқиқот вазифаларига мос келувчи, ўзаро бир-бирини тўлдириб боровчи тадқиқот методларининг қўлланилганлиги; таҳлил ва тадқиқот тавсифининг миқдор, шунингдек, сифат жихатидан таъминланганлиги; тажриба-синов ишларининг репрезентативлиги ҳамда олинган натижаларнинг математик-статистик таҳлил методлари ёрдамида қайта ишланганлиги билан белгиланади.

Тадқиқот натижаларининг илмий ва амалий аҳамияти. Тадқиқот натижаларининг илмий аҳамияти бошланғич синф ўқувчиларининг ижодий тасаввурини ривожлантиришнинг методик асослари, ижодий тасаввур, фантазия ва ижодий қобилиятларни ривожлантиришдаги муайян илмий қарашлар, ташкилий тузилмаси ишлаб чиқилганлиги ва такомиллаштирилганлиги билан изоҳланади.

Тадқиқот натижаларининг амалий аҳамияти саводга ўргатиш машғулотларининг ишлаб чиқилганлиги, бошланғич синф ўқувчиларининг ижодий тасаввурини ривожлантиришнинг такомиллаштирилган механизмларидан бошланғич таълим йўналиши давлат таълим стандарти, малака талаблари, янги авлод дарслик, ўқув ва методик қўлланмаларини яратишда кенг фойдаланиш мумкинлиги билан белгиланади.

Тадқиқот натижаларининг жорий қилиниши. Бошланғич синф ўқувчиларининг ижодий тасаввурини ривожлантиришга оид олинган илмий натижалари асосида:

ижодий тасаввур турларида синектика услубларидан фойдаланган ҳолда такомиллашган бошланғич синф ўқувчиларнинг ижодий тасаввурини ривожланишга оид тавсиялар 2015-2017 йилларда бажарилган А-1-123 рақамли “Бошланғич синф ўқитувчилари учун математикадан мультимедиали дарс ишланмалар мажмуасини яратиш” номли амалий лойиҳа мазмунига сингдирилган (Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирлигининг 2019 йил 3 июлдаги 89-03-2674-сон маълумотномаси). Натижада, бошланғич синф ўқувчилари ижодий тасаввурининг ривожланиши жараёни самарадорлигининг ошишига эришилган;

баҳолаш мезонлари ва даражаларни лойиҳалаштириш асосида такомиллаштирилган бошланғич синф ўқувчиларининг ижодий тасаввурини ривожлантиришнинг ташкилий тузилмаси 2015-2017 йилларда бажарилган А-

5-37-рақамли “Мақтабгача таълим муассасалари тарбияланувчилари ва бошланғич синф ўқувчиларида дастлабки математик билимларни шакллантиришга мўлжалланган мультимедиали интеллектуал ўйинлар” мавзусидаги амалий лойиҳа мазмунига сингдирилган (Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълими вазирлигининг 2019 йил 26 сентябрдаги 89-04-1843-сон маълумотномаси). Натижада, мазкур тузилма бошланғич синф ўқувчиларининг билим салоҳиятини мустахкамлашга, таълим сифатини таъминлашнинг миллий йўналишларини ҳисобга олишга, тасаввурни кенг, ижодий фикрлай оладиган шахсни тайёрлашга хизмат қилган;

ижодий тасаввурга ўргатиш босқичларини фаоллаштириши асосида ишлаб чиқилган бошланғич синф ўқувчиларининг ижодий тасаввурни ривожлантириш модели 2015-2017 йилларда бажарилган А-1-123 рақамли “Бошланғич синф ўқитувчилари учун математикадан мультимедиали дарс ишланмалар мажмуасини яратиш” номли амалий лойиҳа мазмунига сингдирилган (Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирлигининг 2019 йил 3 июлдаги 89-03-2674-сон маълумотномаси). Натижада “Тасаввурни ривожлантирувчи алифбе” номли ўқув қўлланма ишлаб чиқилган;

ўқитишнинг креатив технологиялари асосида такомиллаштирилган синфдан ташқари ўқишда ўқувчиларнинг ижодий тасаввурни ривожлантириш механизмларидан бошланғич таълим материалларини ишлаб чиқишга оид таклифлардан умумтаълим мактаблари ўқув жараёнига жорий этилган (Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирлигининг 2019 йил 3 июлдаги 89-03-2674-сон маълумотномаси). Натижада бошланғич синф ўқувчиларининг савод ўргатиш даврида ўқитиш самарадорлигининг, ўқувчиларнинг ўқув фанларига бўлган қизиқишларининг ва ўқув фаоллигининг ошишига эришилган.

Тадқиқот натижаларининг апробацияси. Тадқиқот натижалари 4 та республика ҳамда 5 та халқаро илмий-амалий анжуманларда муҳокама қилинган.

Тадқиқот натижаларининг эълон қилинганлиги. Тадқиқот мавзуси бўйича жами 12 та иш, жумладан, 1 та ўқув қўлланма, Ўзбекистон Республикаси Олий аттестация комиссияси томонидан докторлик диссертациялари асосий илмий натижаларини чоп этиш тавсия қилинган илмий нашрларда 7 та (5 таси республика ва 2 таси хорижий журналларда) эълон қилинган.

Диссертациянинг тузилиши ва ҳажми. Диссертация кириш, учта боб, хулоса ва тавсиялар, фойдаланилган адабиётлар рўйхати ва иловалардан иборат бўлиб, асосий матн 131 саҳифани ташкил этади.

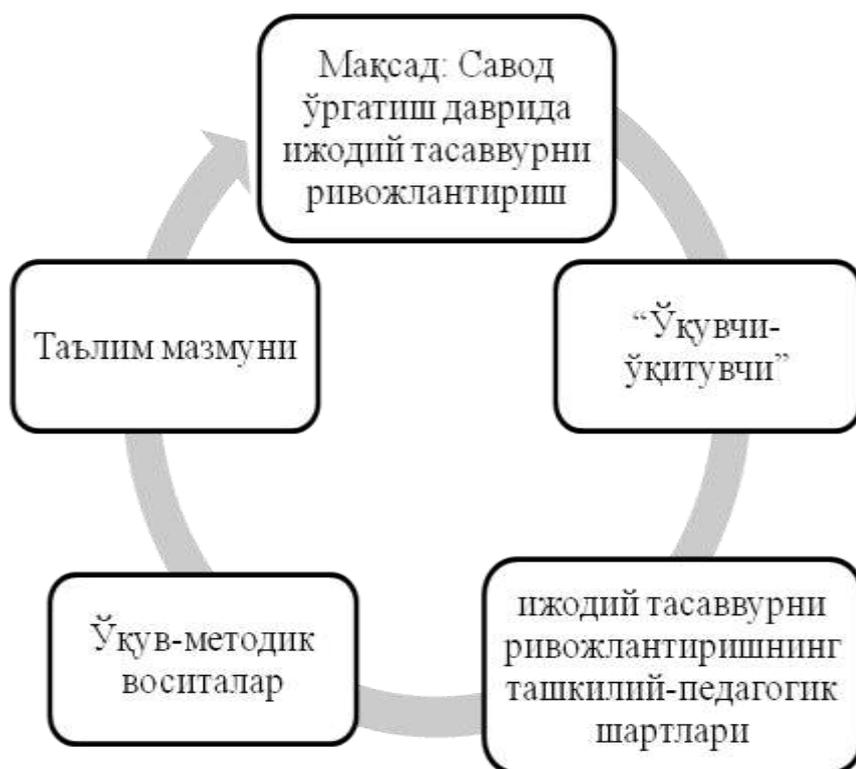
ДИССЕРТАЦИЯНИНГ АСОСИЙ МАЗМУНИ

Кириш қисмида диссертация мавзусининг долзарблиги асосланган, тадқиқотнинг мақсади ва вазифалари, объекти ва предмети тавсифланган, республика фан ва технологияларни ривожлантиришнинг устувор

йўналишларига мослиги кўрсатилган, тадқиқотнинг илмий янгилиги, амалий натижалари баён қилинган, олинган натижаларнинг ишончлилиги, илмий ва амалий аҳамияти очиб берилган, тадқиқот натижаларининг амалиётга жорий қилиниши, нашр қилинган ишлар ва диссертациянинг тузилиши бўйича маълумотлар келтирилган.

Диссертациянинг **“Бошланғич синф ўқувчиларининг ижодий тасаввурини ривожлантиришнинг назарий асослари”** деб номланган биринчи бобида “ижодийлик” ва “тасаввур” тушунчаларининг талқини, уларнинг бошланғич синф ўқувчилари ижодий тасаввурини ўстиришдаги ўрни, бошланғич синф ўқувчиларида ижодий тасаввурни ривожлантиришнинг илмий-назарий масалалари ва педагогик шартлари, шунингдек, бошланғич синф ўқувчилари ижодий тасаввурини ривожлантиришнинг мавжуд ҳолати баён қилинган. “Тасаввур”, “ижодийлик”, “ижодкорлик”, “ижодий тасаввур”, “ижодий шахс”, “мантикий фикрлаш” тушунчаларининг мазмуни ва моҳияти очиб берилган ҳамда бошланғич синф ўқувчиларининг ижодий тасаввурини ривожлантириш мазмунини такомиллаштириш ва ўқитишнинг педагогик имкониятларини ошириш талаблари ёритилган.

Мазкур тадқиқот жараёнида ва замонавий услубий нашрларда тавсифланган, бошланғич синф ўқитувчилари тажрибасини умумлаштириш орқали ижодий тасаввурни ривожлантиришда электрон дидактик воситаларни қўллаш бўйича услубий тизим ишлаб чиқилди (1-расмга қаранг).



1-расм. Бошланғич синф ўқувчиларининг ижодий тасаввурини ривожлантириш жараёнида ўқув-методик воситаларни қўллаш бўйича методик тизим чизмаси

Расмда келтирилган бошланғич синф ўқувчиларининг ижодий тасаввурни ривожлантириш жараёнида электрон дидактик воситаларни қўллаш бўйича услубий тизим бешта ўзаро боғлиқ компонентдан иборат: мақсад, ўқитувчи ўқувчилар, мазмун, восита, савод ўргатиш даврида ўқувчиларнинг ижодий тасаввурини ривожлантиришнинг ташкилий-педагогик шартлари. Ушбу услубий тизим таълим жараёнини ташкил қилишда ўқув-методик воситаларни қўллаш самарадорлигини таъминловчи муҳим омил ҳисобланади.

Келтирилган методик тизим қисқача шарҳ талаб қилади. Методик тизимнинг мақсади мулоқот вазиятларига мувофиқ тасаввурни ривожлантирувчи билимлар мажмуи кўринишида бошланғич синф ўқувчиларининг савод ўргатиш даврида ижодий тасаввурини ўстириш фаолиятини амалга ошириш ҳисобланади.

Айни пайтда жаҳон таълим тизимининг турли босқичларида ижодий тасаввурни ривожлантириш механизмини ўрганиш, унинг мазмунини такомиллаштириш, бошланғич синф ўқувчиларининг ижодий тасаввурини ривожлантириш методикасини такомиллаштириш муаммоларига катта эътибор қаратилмоқда. Хусусан, фанлар тармоғида бошланғич синф ўқувчиларининг ижодий тасаввурини ривожлантиришнинг амалий тармоғи Англия, АҚШ, Франция, Россия, Швейцария каби кўплаб давлатларнинг мактаблари йиллик ўқув режаси, ўқув дастурларида ўз аксини топган.

Бугунги кунда амалдаги давлат хужжати бўлган ўқув дастурларида ўқувчиларнинг бошланғич синфда она тили таълими бўйича эгаллайдиган билим, кўникма ва малакалари, уларга қўйилган талаблар белгилаб берилган. Шунингдек, савод ўргатиш дастурида ҳам савод ўргатиш жараёни ва унинг вазифалари аниқ кўрсатилган. Дастурга кўра, биринчи синфга келган болаларнинг саводини чиқариш элементар ўқиш ва ёзишга ўргатишдан бошланади. Улар бошланғич синф давомида сидирға ўқиш ва саводли ёзиш каби адабий тил меъёрларини эгаллайдилар.

Таҳлилий натижаларга асосланиб, диссертациянинг ушбу бобида бошланғич таълим ислоҳоти билан боғлиқ ва ижодий тасаввурни ривожлантириш босқичларига алоқадор бўлган 1901-2018 йиллар оралиғидаги педагог-психолог олимларнинг тадқиқий фикрлари, таҳлилий мулоҳазалари ўрганилиб, хорижий тажрибалар, замонавий ёндашувлар таҳлил қилинган. Бошланғич синф ўқувчиларининг ижодий тасаввурини ривожлантиришга қаратилган ўқув адабиётларни, соҳага оид илмий тадқиқотларни таҳлил қилиш ҳамда саводга ўргатиш даврида ўқитишнинг ҳозирги ҳолатини ўрганиш мақсадида тажрибали ўқитувчилар билан суҳбатлар олиб борилди, тегишли хулосалар чиқарилди.

Манбаларнинг назарий таҳлили бошланғич таълимда ўқувчиларнинг тасаввурини ривожлантириш мазмунини такомиллаштириш, ўқитишнинг педагогик имкониятларини амалга ошириш ва бунинг учун, аввало, инновацион, интегратив, рағбатлантирувчи ёндашувларни ўқув жараёнига татбиқ қилиш заруратини келтириб чиқаради.

Бошланғич синф ўқувчиларининг ижодий тасаввурини ривожлантиришга доир қуйидаги компетенциялар аниқланди: назарияни амалиётга татбиқ этиш

бўйича: бошланғич таълим савод ўргатиш билан боғлиқ билимларни эгаллаш, савод ўргатишга тайёргарлик дарслари ва савод ўргатиш дарсларидаги машғулотларнинг долзарб муаммоларини аниқлаш ва ўқувчиларга етказа олиш; метод ва технологияларни ўқув жараёнига татбиқ этиш бўйича: ноанъанавий методлар, расм композициялари орқали бошланғич синф ўқувчиларининг савод ўргатиш дарсларида ижодий тасаввурни ривожлантириш методикасини танлай олиш, уларда мантикий фикрлаш, бой тасаввурни ривожлантириш, фантазиявийлик, ижодкорлик, касбий қизиқишларини ривожлантириш, табиат билан танишиш ва дўстлашишга, миллий урф-одат ва анъаналар, умуминсоний қадриятларни англаб етиш, ушбу билимларни ижодий қўллай олиш, фактларни таҳлил қилиш, умумлаштириш, шу асосда хулоса чиқара олиш; дарс мазмуни ва аҳамиятини тушуниш, тасаввурни ривожлантиришнинг асосий методлари ва воситалари, кўникма ва малакаларини эгаллаш.

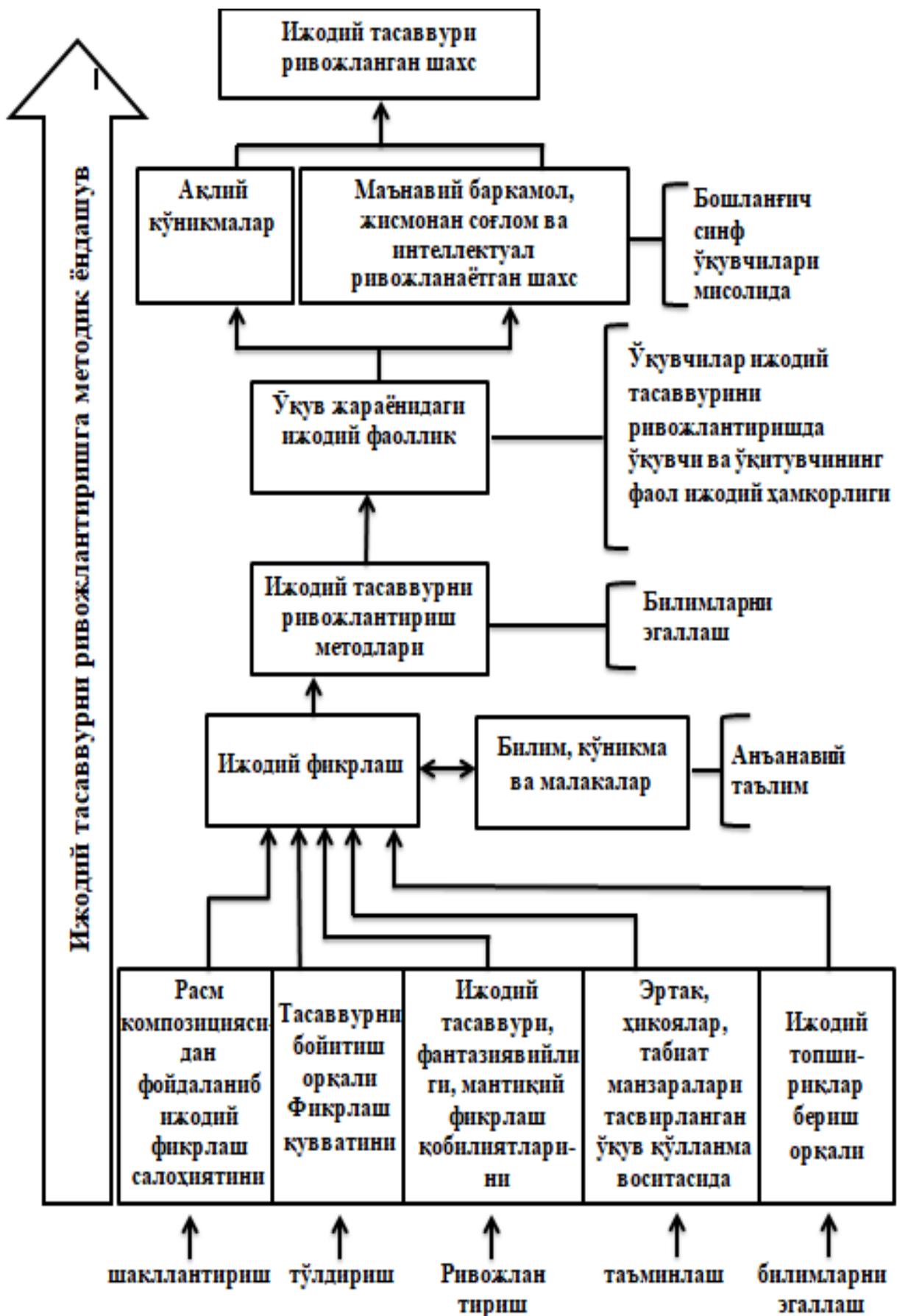
Диссертациянинг **“Бошланғич синф ўқувчиларининг ижодий тасаввурини ривожлантириш методикаси”** деб номланган иккинчи бобида бошланғич синф ўқувчиларининг ижодий тасаввурини ривожлантиришга методик ёндашув асосида (шакллантирувчи, тўлдирувчи, ривожлантирувчи, таъминловчи, жараёнли) такомиллаштирилган механизм ва электрон таълим ресурслари, ўқув қўлланмалар ишлаб чиқишга оид тавсиялар ишлаб чиқилди ҳамда бошланғич синф ўқувчиларининг ижодий тасаввурини ривожлантиришнинг ташкилий тузилмаси таклиф қилинди.

Диссертацияда бошланғич синф ўқувчилари ижодий тасаввурини бойитишга қаратилган, методик ёндашув асосида такомиллаштирилган механизм ишлаб чиқилди (2-расмга қаранг).

Ушбу механизм асосида бошланғич синф ўқувчилари учун ижодий тасаввурни ривожлантиришнинг педагогик имкониятлари ҳамда унинг мантикий-тузилмавий компонентлари мазмуни, ўқув таъминоти шакллантирилди ва бунда, аввало, савод ўргатиш даврида ўқитишнинг мазмунини такомиллаштириш белгилаб олинди.

Бошланғич синфларда савод ўргатиш даври синфдан ташқари машғулотини ташкил қилиш жараёнига методик ёндашув асосида ўқувчиларнинг ижодий тасаввурини ривожлантиришнинг: шакллантирувчи, тўлдирувчи, ривожлантирувчи, таъминловчи, билимларни эгаллаш каби мезонлари аниқланди.

2-расмда келтирилган бошланғич синф ўқувчилари ижодий тасаввурини ривожлантиришнинг механизми бешта ўзаро боғлиқ бўлган: шакллантириш, тўлдириш, ривожлантириш, таъминлаш ва билимларни эгаллаш компонентларидан иборат. Ушбу такомиллаштирилган механизм ижодий тасаввурни ривожлантиришда яратилган методик қўлланма ҳамда методик тавсияларни қўллаш самарадорлигини таъминловчи муҳим омил ҳисобланади.



2-расм. Бошланғич синф ўқувчиларининг ижодий тасаввурини ривожлантиришнинг такомиллаштирилган механизми

Келтирилган механизмни қисқача шарҳлаб ўтамиз. Бошланғич синф ўқувчилари ижодий тасаввурини ривожлантириш савод ўргатиш даврида, синфдан ташқари машғулотлар кесимида, ихтиёрий тарзда танланган ўқувчилар гуруҳи билан ташкил топган махсус машғулотларда расм композициялари асосида ўқувчиларнинг ижодий фикрлаш салоҳиятини шакллантириш; тасаввурини бойитиш орқали фикрлаш қувватини тўлдириш; ижодий тасаввурни, фантазиявийлиги ва мантикий фикрлаш қобилиятларини ривожлантириш; эртак, ҳикоя қахрамонлари, табиат манзаралари тасвиридан синфдан ташқари ўқиш дарсларида қўлланилиши мўлжалланган “Тасаввурни ривожлантирувчи алифбе” номли ўқув қўлланма ва тадқиқот доирасида ишлаб чиқилган методик тавсиялар воситасида керакли билимни таъминлаш; ижодий топшириқлар бериш ва топшириқларнинг бажарилиш жараёнини таҳлил қилиш орқали керакли билимларни эгаллашига кўмаклашиш мақсадида бир қатор амалий ишларни бажариш назарда тутилган.

Методик ёндашув асосида ижодий тасаввурни ривожлантиришга қаратилган механизм асосида ўқувчиларнинг ижодий фикрлаш борасидаги билим, кўникма ва малакаларини анъанавий таълим муҳитида шакллантириш, ижодий тасаввурни ривожлантириш методларини такомиллаштириш мақсад қилиб олинган. Ўқувчиларнинг керакли билимларни эгаллашларига замин яратиш, ўқувчилар ижодий тасаввурини ривожлантиришда ўқувчи ва ўқитувчининг фаол ижодий ҳамкорлигини йўлга қўйиш, ўқув жараёнидаги ижодий фаолликка эришиш, натижада, ўқувчиларни маънавий баркамол, жисмонан соғлом ва интеллектуал салоҳиятли, ижодий тасаввурни ривожланган шахсни шакллантириш тизими такомиллаштирилган.

Диссертациянинг ушбу бобида, шунингдек, умумтаълим мактаблари бошланғич синф ўқувчиларининг ижодий тасаввурини ривожлантириш жараёнида фойдаланиш мақсадга мувофиқ бўлган интерфаол методларнинг турлари ва улардан тегишли машғулотларда ва вазиятларда фойдаланиш шартлари ҳамда тартиби тўғрисида сўз юритилган.

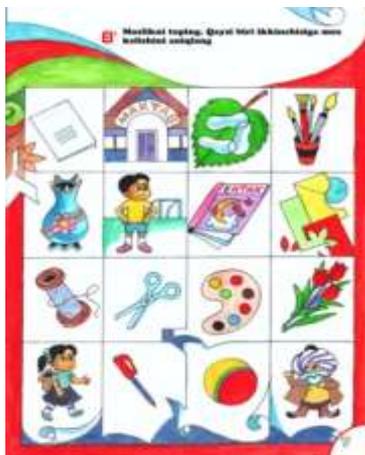
Бошланғич синф ўқувчиларининг ижодий тасаввурини ривожлантиришнинг педагогик имкониятлари, ўқув таъминоти учун “Тасаввурни ривожлантирувчи алифбе” номли ўқув қўлланма яратилди. Ушбу ўқув қўлланма амалдаги дарсликлар ва ўқув қўлланмаларни тўлдирган ҳолда ўқув амалиётида бошланғич синф ўқувчиларига савод ўргатиш даврида синфдан ташқари машғулотларни ташкил этиш мазмунига сингдирилиши лозим бўлган тушунчалар, уларни ўқувчиларнинг эҳтиёж ва қизиқишларига мос бўлишини таъминлашнинг методик жихатларини ўз ичига олган методик таъминот сифатида хизмат қилади.

“Тасаввурни ривожлантирувчи алифбе” ўқув қўлланмаси асосида олиб бориладиган машғулотларни ўтказишда икки мақсад кўзда тутилади: биринчидан, боланинг психологик хусусиятларига қараб, расмли композицияларга асосланган мантикий ўйин жараёнида гавдаланган тасаввурларини жонлантириш, хотира ва фикрлаш қобилиятини ўстириш, иккинчидан, бундай машғулотлар синфдан ташқари ўқиш бўйича эртакликларни ташкил этишга замин тайёрлайди. Ўқитувчи биринчи синфда ўқув йилининг

биринчи ярмида “Тасаввурни ривожлантирувчи алифбе” ўқув қўлланмасидан фойдаланиб, синфдан ташқари ўқиш машғулотини қуйидагича ташкил қилиш мумкин.

1-машғулот.

Ўқитувчи: – Азиз болажонлар, расмга эътибор беринг. Ушбу расмнинг топшириғини ўқиб бераман (3-расмга қаранг):



3-расм. Ўқувчиларни мантиқий фикрлашини ривожлантирувчи машғулот учун расм

Бу расм орқали сиз мактаб, ўқув қуроллари ва бошқа буюмлар билан танишиш имкониятига эга бўласиз. Бу ерда “Мосликни топинг!” топшириғи берилган. Қани, айтинг-чи, азиз болажонлар, қайси бири иккинчисига мос келади.

Ўқувчи: – Мактаб биносига ўқувчи қиз мос келади.

Ўқувчи: – Мойбўёқларга бўёқ мос келади.

Ўқувчи: – Рангли қоғозларга қайчи мос келади.

Ўқувчи: – Гулдонга гул мос келади.

Ўқувчи: – Дафтарга ручка мос келади.

Ўқувчи: – Коптоқка футболчи бола мос келади.

Ўқувчи: – Эртақчи чолга эртақ китоб мос келади

Ўқувчи: – Пиллага ип мос келади.

Ўқитувчи: – Тўғри топдингиз, ушбу топшириқ орқали сиз билан буюмлар ўртасидаги боғлиқликни ўргандик.

5-машғулот.

Ўқитувчи: – Азиз ўқувчилар, сиз билан алифбе дарсида “О, о” ҳарфи ва товуши билан танишган эдик (ўқитувчи синф тахтасига “О, о” ҳарфини ёзади, ўқувчилар жўр бўлиб ўқишади). Дикқатингизни ушбу расмга қаратишингизни сўрайман (расмни кўрсатиб).

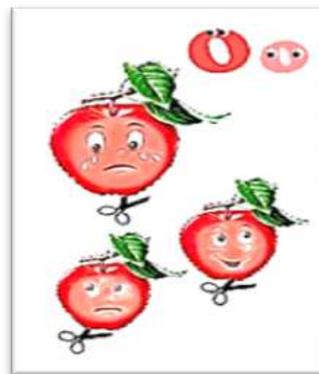
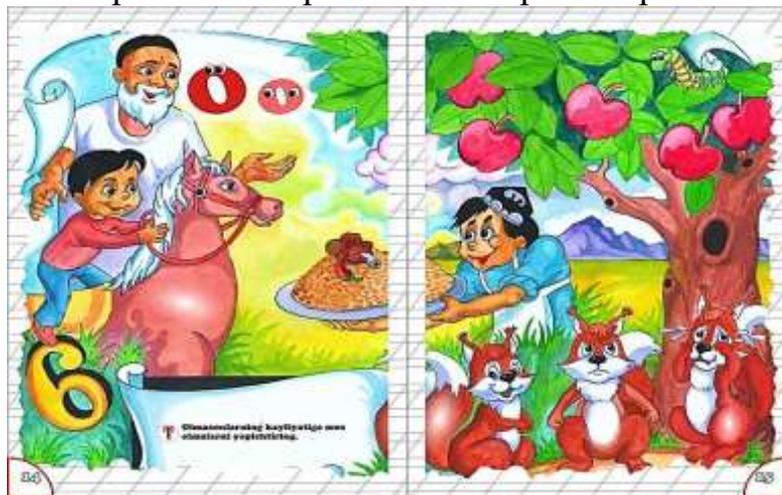
Ушбу расмда нималарни кўряпсиз? Қани ким айтади?

Ўқувчилар: – от, отахон, ош, олти, олма дарахти, олмахонлар расмлари берилган.

Ўқитувчи: – Хўш, айтинг-чи болажонлар, сиз санаб берган расмлар қайси ҳарф билан бошланади?

Ўқувчилар: – “О, о” ҳарфи билан бошланади.

Ўқитувчи: – Демак, сиз билан “О, о” ҳарфига оид машғулот ўтказамиз. Тўғри топдингиз, сиз санаб ўтган расмлардаги акс этган нарса-буюмлар номи “О, о” ҳарфи ёки товушидан бошланади. Бу ерда “Олмаҳонларнинг кайфиятига мос олмаларни ёпиштиринг!” топшириғи берилган.



1-илова

4-расм. Ўқувчиларда ижодий тасаввурни ривожлантириш учун мўлжалланган машғулот учун расм

Сиз билан китоб иловасида берилаган, турли кайфиятни акс эттирган расмларни олиб олмаҳонлар тасвирига қўшишимиз керак бўлади. Қани, ҳаммамиз китоб иловасидан (1-илова) кайфият акс этган олмаларни топамиз ва қирқиб оламиз. Сўнгра олмаҳонларнинг кайфиятига мосини ёпиштирамиз. Ким ўзи бажаришга қийналса, ёрдам сўраши мумкин.

Амалдаги дастур мазмунида бошланғич синфларда ижодий тасаввурни ривожлантиришга оид машқларни ўтказишга махсус соатлар ажратилмаган. Шунинг учун бошланғич синф ўқитувчиси дарснинг маълум бир қисмида ёки синфдан ташқари ўқиш машғулотларида, ихтиёрий тўғарақларда, паст ўзлаштирувчи ўқувчилар билан индивидуал ишлаш даврида, юқори ўзлаштирувчи ўқувчиларга уйга қўшимча топшириқлар беришда ушбу ўқув қўлланмадан фойдаланишлари мумкин. Биринчи синфнинг савод ўргатиш даврида ўқувчилар ижодий тасаввурини ривожлантириш, унинг ўзига хос хусусиятларини ўқувчиларга етказиш жараёни орқали бир қанча афзалликларга эришиш мумкин. Бошланғич синф ўқувчиларида зарур кўникмаларни шакллантириш, бошланғич таълим сифат-самарадорлигини янги босқичга кўтариш, ўқитишнинг замонавий усул, воситаларни амалиётга жорий этиш натижасида: боланинг ўқишга бўлган ижобий муносабатини бугунги кунда энг зарур бўлган ўқиш саводхонлиги, турли маълумотлар билан ишлаш, мантикий ва ижодий фикрлаш, ўз-ўзини бошқариш, жамоада ўзини тута билиш, ёзма, оғзаки нутқ маданияти қоидаларини эгаллаш, таълимий фаолиятни ташкил этиш, ижодий тасаввурни ривожлантириш каби кўникмаларини шакллантиришда ёрдам беради.

Ижодий тасаввурни ривожлантиришга қаратилган машғулотларнинг ўқитувчилар учун афзаллиги шундаки, улар ўқитувчиларнинг ўз устида

мунтазам ишлашига имкон яратади. Улар синфдан ташқари машғулотларга ҳар доим тайёр бўлади. Синфдан ташқари ўтказиладиган машғулотларни ноанъанвий кўринишда ташкил қилади. Ўқувчиларнинг ўзлаштириш самарадорлиги ортади. Бўш ўзлаштирувчилар билан билимлардаги бўшлиқларни тўлдиришда ёрдам беради. Ўқитувчининг ота-оналари билан ҳамкорликда ишлаш имконини яратади.

Бу машғулотларнинг ўқувчилар учун афзаллиги уларнинг ўқишга бўлган қизиқиши ортиши, ўқишда юқори кўрсаткичларга эга бўлишидир. Улар уй вазибаларини бажаришда қийналмайди, дарс қолдирган тақдирда ҳам янги мавзунини ўзлаштириш имкони бўлади, мустақил, эркин фикрлашга ўрганади. Мустақил фикрлаш қуввати ортиб боради. Кейинги босқичда билим олишга иштиёқи кучаяди, катталар ва тенгдошлари билан ўзаро муносабатлари яхшиланади.

Ота-оналар учун афзаллиги: ота-оналар фарзандларига уйда ёрдам бериш имкони ва уларнинг ўқишларини яхшилаш борасида тўғри тасаввурга эга бўлади.

Олиб борилган тадқиқотимиз натижаларига кўра бугунги кунда бой тасаввурга эга бўлган инсонда ижодкорлик, яратувчанлик, ижобийлик, кенг фикрлилик, фантазиявийлик ва шунга ўхшаш хислатларни кузатиш мумкин. Қолаверса, бой ранг тасвир намуналари ўқувчининг онгини ривожлантириши ва шу орқали зарур билимларни беришнинг юқори самара бериши хорижий мамлакатлар тажрибасидан маълум. Боланинг 7 ёшдан таълим олишга жалб қилинишини ҳисобга олсак, расм композициясига асосланган китоб орқали болани зериктирмай, таълим олишдан бездирмай, таълим-тарбияга жалб қила олиш алоҳида аҳамият касб этади, деб ҳисоблаймиз.

Бошланғич синф ўқувчиларида зарур кўникмаларни шакллантириш, бошланғич таълим сифат-самарадорлигини янги босқичга кўтариш, ўқитишнинг замонавий усул, воситаларни амалиётга жорий этиш натижасида: боланинг ўқишга бўлган ижобий муносабатини бугунги кунда энг зарур бўлган ўқиш саводхонлиги, турли маълумотлар билан ишлаш, мантиқий ва ижодий фикрлаш, ўз-ўзини бошқариш, жамоада ўзини тута билиш, ёзма, оғзаки нутқ маданияти қоидаларини эгаллаш, таълимий фаолиятни ташкил этиш, ижодий тасаввурни ривожлантириш каби кўникмаларини шакллантиришда ёрдам беради.

Диссертациянинг **“Бошланғич синф ўқувчиларининг ижодий тасаввурини ривожлантиришнинг самарадорлигини ошириш”** деб номланган учинчи бобида педагогик тажриба-синов ишларининг ташкил этилиши, мазмуни, тажриба-синов натижаларининг математик статистик таҳлили ва самарадорлик даражаси ҳақида фикр юритилган.

Тажриба-синов ишлари 2016-2019 йилларда Фарғона вилояти, Қува туманидаги 40-, Андижон вилояти, Хонабод шаҳридаги 1-, Жиззах вилояти, Жиззах шаҳридаги 3- ва Тошкент шаҳри, Яккасарой туманидаги 26-умумий ўрта мактабнинг бошланғич синфларида олиб борилди.

Тадқиқотнинг изланувчан босқичида бошланғич синф ўқувчиларининг ижодий тасаввурини ривожлантириш жараёнини ташкил этиш ва ўтказиш учун

сўровнома ишлаб чиқилди. Сўровнома умумий ўрта таълимнинг бошланғич синф ўқитувчиларидан ўтказилди.

Сўровнома натижалари шуни кўрсатадики, кўпчилик ўқитувчилар савод ўргатиш даврида ўқувчиларнинг ижодий тасаввурини ривожлантиришда турли қийинчиликларга дуч келдилар. Мактабга келган ўқувчилар орасида мактабгача таълим муассасасида тарбияланган ёки ўқув машғулотларининг тайёрлов босқичида шуғулланган ўқувчилар билан уйда тарбияланган, мактабга руҳан тайёр бўлмаган ўқувчиларнинг ўзлаштириши орасидаги фарқни ва қийинчиликларни таъкидлаб ўтдилар.

Бундан ташқари, ота-оналарининг ёндашувига қараб бола тасаввурининг тор ёки кенг эканлигидаги фарқларни айтиб ўтдилар. Дарс жараёнида ўқувчилар тасаввурини ўстиришда турли композицион расмлардан кам фойдаланишлари, дарсларни ўйинлар асосида қизиқарли ташкил этишларида дарслар вақтини тўғри тақсимлаб, ундан унумли фойдалана олмасликлари маълум бўлди. Ўқитувчиларнинг савод ўргатиш даврида қўллайдиган методикалари асосан ўқувчиларнинг нутқини ўстиришга оид билимларни оширишга хизмат қилади.

Тадқиқотнинг иккинчи – шакллантирувчи тажриба-синов босқичида бошланғич синф ўқувчиларининг ижодий тасаввурини ривожлантириш бўйича ташкил этиладиган дарслар мазмуни, шакл, методлари ишлаб чиқилди. Савод ўргатиш даврининг синфдан ташқари машғулотлар кесимида олиб борилиши ва машғулотлар асосида ташкил этиш методикаси тизимлаштирилди ва бунга имкон берувчи дарслар, ўқув-услубий тавсиялар, ўқув машғулотлари учун мўлжалланган ўқув қўлланма яратилиб, ўқув жараёнига татбиқ этилди ҳамда синаб кўрилди.

Педагогик тажриба-синов ишлари натижалари таққосланиб, тажриба синфларидаги натижаларнинг самарали эканлиги аниқланди.

1-жадвал.

Таълим муассасаларида тажриба ва назорат синфларининг ўзлаштириши бўйича тақсимоти

| № | Таълим муассасалари | Тажриба синфлари | | | Назорат синфлари | | |
|-------|---|------------------|-----|----|------------------|----|-----|
| | | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 | 3 |
| 1. | Тошкент шаҳар, Яккасарой тумани 26-умумтаълим мактаби | 19 | 40 | 9 | 6 | 12 | 17 |
| 2. | Фарғона шаҳри, Кува тумани 11-умумтаълим мактаби | 9 | 14 | 6 | 10 | 15 | 31 |
| 3. | Андижон вилояти, Хонабод шаҳри 1-умумтаълим мактаби | 22 | 31 | 16 | 11 | 18 | 38 |
| 4. | Жиззах вилояти, Жиззах шаҳри, 3-умумтаълим мактаби | 25 | 24 | 17 | 11 | 21 | 38 |
| Жами: | | 75 | 109 | 48 | 38 | 66 | 124 |

Тажриба-синов натижасида олинган маълумотлар бўйича статистик таҳлил ишлари χ^2 мезони асосида олиб борилди ва қуйидаги натижалар олинди (1-жадвалга қаранг).

Тажриба-синов ишларини олиб бориш учун танлаб олинган умумтаълим мактабларининг бошланғич синф ўқувчилари контингенти ўрганиб чиқилди ва 1-синфлар тажриба ва назорат гуруҳлари сифатида танлаб олинди.

Тажриба ва назорат синфларининг ўзлаштиришларини таққослаш мақсадида синфларда ўзлаштириш баҳосининг ўртача қиймати $\bar{x} = \frac{\sum x_i m_i}{N}$ деб олинди. Бу ерда x_i – ўзлаштириш кўрсаткичи (баҳо қиймати) бўлиб, улар 3, 4, 5; қийматларни қабул қилади. m_j - баҳоларнинг такрорланишлар сони, N - тажрибада иштирок этаётган ўқувчилар сонини билдиради.

Қуйидаги формулалардан фойдаланиб, тажриба-синов ишлари олиб борилди:

1. Ўртача қийматларни аниқлаш кўрсаткичлари

$$C_S^T = \frac{S_T}{\sqrt{N_T \bar{x}}} \cdot 100\%; \quad C_S^H = \frac{S_H}{\sqrt{N_H \bar{x}}} \cdot 100\%; \quad (1)$$

бу ерда N_T ва N_H лар орқали ҳар икки синфлардаги ўқувчилар сонини

$$S_T = \sqrt{S_T^2} \quad \text{ва} \quad S_H = \sqrt{S_H^2} \quad (2)$$

лар орқали эса мос стандарт хатоликларни белгиладик.

$$S^2 = \frac{1}{N} \sum_i m_i (x_i - \bar{x})^2 \quad \text{танланма дисперсия}$$

2. Ўқув жараёни самарадорлигини баҳоловчи ўртача қиймат тажриба ва назорат гуруҳлари баҳоларининг ўртача арифметик қийматлари нисбатидир, яъни самарадорлик коэффициенти

$$\eta = \frac{X_T^*}{X_H^*} \quad (3)$$

Бу ерда X_T^* - тажриба гуруҳи баҳоларининг ўртача арифметик қиймати. X_H^* - назорат гуруҳида ўзлаштириш баҳоларининг ўртача арифметик қиймати.

3. Тажриба синов ишларида иштирок этган тажриба ва назорат синфлари учун a_T ва a_H ишонч ораликларини ҳисобаш формуласи:

$$a_T \in \left[\bar{x}_T - \frac{t}{\sqrt{N_T}} S_T; \bar{x}_T + \frac{t}{\sqrt{N_T}} S_T \right] \quad (4)$$

$$a_H \in \left[\bar{x}_H - \frac{t}{\sqrt{N_H}} S_H; \bar{x}_H + \frac{t}{\sqrt{N_H}} S_H \right]$$

Бу ердаги t – нормаллашган четланиш ишончлилик эҳтимоли p асосида аниқланади. Масалан, $p=0,95$ деб олсак, $t=1,96$ бўлади.

4. Ўртача қийматларнинг тенглиги ҳақидаги $H_0: X_T = X_H$ гипотеза, унга муқобил (альтернатив) сифатида $H_1: X_T \neq X_H$ гипотеза олинди.

Агар ушбу шарт бажарилса, H_0 гипотеза қабул қилинади, яъни тажриба синфларида олинган натижалар назорат синфларидаги натижаларга нисбатан самарасиз бўлиб чиқади. Агар бунинг акси бўлса, унга алтернатив бўлган H_1 -гипотеза қабул қилинади, яъни биз илгари сураётган усулнинг самарали эканлиги исботланади.

Статистик қийматни ва Стьюдент критерийси озодлик даражасидир ҳисоблаймиз.

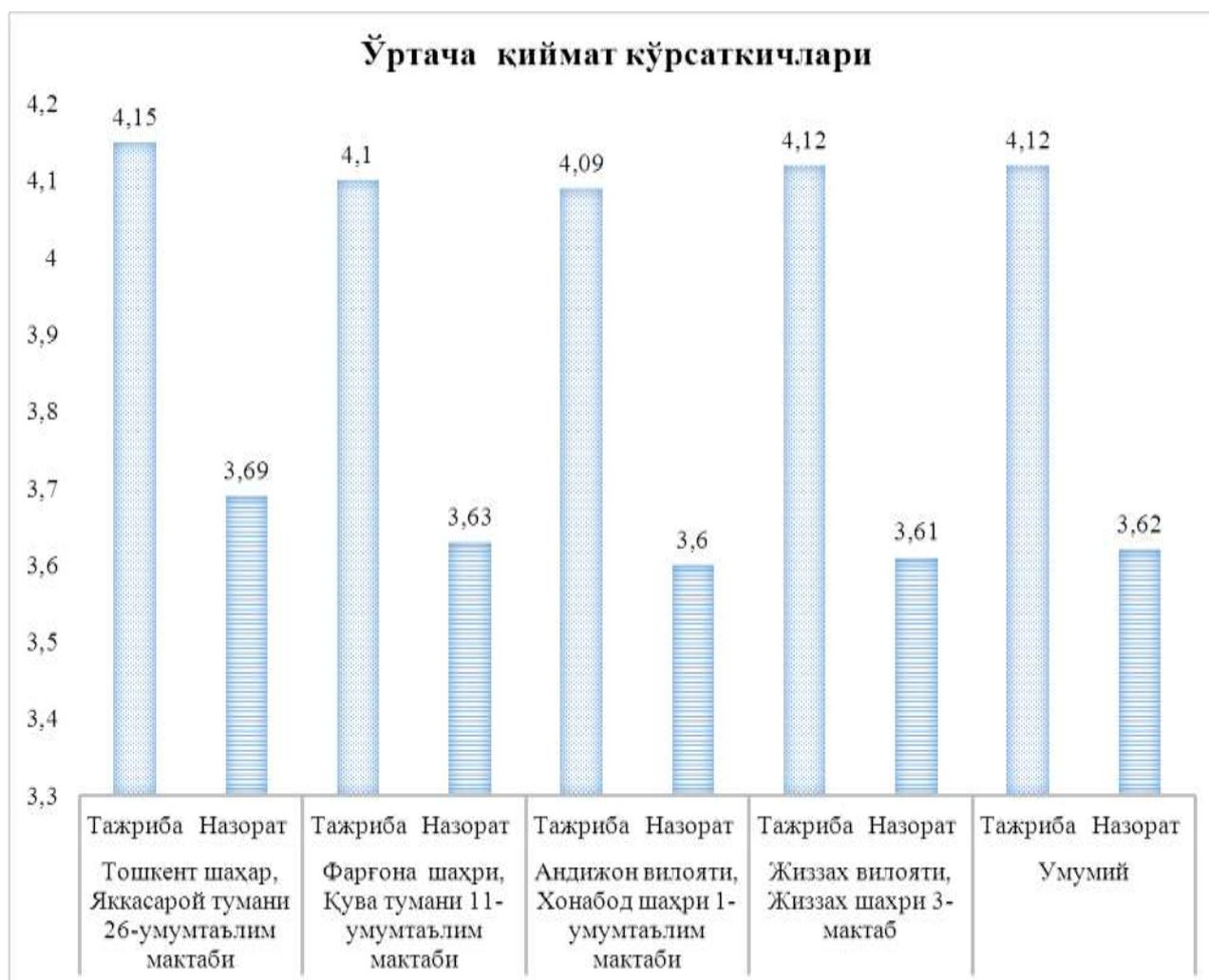
$$T = \frac{4,15 - 3,69}{\sqrt{\frac{0,39}{68} + \frac{0,56}{35}}} = \frac{0,46}{\sqrt{0,006 + 0,016}} = \frac{0,46}{0,1483} = 3,10$$

$$K = \frac{(0,016)^2}{\frac{(0,006)^2}{67} + \frac{(0,016)^2}{34}} = 59$$

$$t_{0,95}(59) = 2,00$$

Демак юкоридаги ҳисобларга кўра

$T = 3,10 > T_{0,95}(59) = 2,00$ бўлгани учун H_0 гипотезани қабул қилишга асос йўқ, шунинг учун H_1 гипотеза қабул қилинади.



6-расм. Таълим муассасаларининг ўртача самарадорлик кўрсаткичлари

Бундан кўринадики, биз олиб борган тажриба синфидаги тадқиқотлар назорат синфида олиб борилган ўқитишдан самарали эканлиги статистик усуллар орқали тасдиқланди. Тажриба гуруҳидаги самарадорлик 1.13 баробарга ортиқлиги, яъни 13 фоиз юқорилиги исботланди.

Кўриниб турибдики, барча таълим муассасаларида ўртача самарадорлик 1.13-1.14 баробарга ошганлигини, яъни олиб борилган тадқиқот ишлари 13-14%га юқори эканлиги математик статистика усуллари орқали исботланди. Ушбу ўртача қиймат кўрсаткичлари юқорида диаграмма кўринишида келтирилди (6-расмга қаранг).

Шундай қилиб, тажриба-синов ишларининг муайян тартибда ва дастур асосида ташкил этилиши ушбу жараённинг самарадорлиги билан бирга бошланғич синф ўқувчиларининг ижодий тасаввурини ривожлантириш борасидаги назарий билим ҳамда амалий кўникма ва малакаларга эга бўлишни таъминланди.

ХУЛОСА

1. Ижодий тасаввур тажриба ва воқеликнинг ўзида ҳам учрамаган нарса ва ҳодисалар ҳақида тасаввур ва образлар яратишдан иборат фаолият бўлиб, унинг натижасида санъат, адабиёт, техника соҳаларида янгиликлар яратиладиган, қонуниятлар, хусусиятлар, янги далиллар аниқланадиган, асл ва такрорланмас қадриятлар яратиладиган, шунингдек, маънавий-маданий ва моддий дунёнинг янгиланиши рўй берадиган тадқиқот усуллари демакдир. Бунда ишнинг янгилиги, объективлиги ва ижтимоий аҳамиятга эгаллиги алоҳида таъкидланади.

2. Замонавий таълим жараёнида ўқитувчи ва ўқувчилар ўртасидаги ўзаро фаол мулоқот, ўқувчиларнинг етакчилик қилиши, бир-бири билан фикр ва тажриба алмашиши, ўрганилаётган мавзу ёки ўқув материали бўйича мустақил фикрлаши, ўз қарашларини илгари суриши, уларни далиллаши, ҳимоя қилиши ва маълум хулосаларга келиши асосида таълим мақсадларига эришиш талаб қилинмоқда. Мақсадли йўналтирилган расм композициялари ва топшириқли методикалар орқали бошланғич синф ўқувчилари таълимини ташкил этиш юқорида қайд этилган талабларга мувофиқликни таъминлайди.

3. Умумтаълим мактаблари бошланғич синф ўқувчиларининг ижодий тасаввурини шакллантириш ва ривожлантириш жараён самарадорлигини оширишда замонавий, инновацион педагогик, психологик, дидактик, методик ёндашувлар асосида таълим жараёнини ташкил этиш устувор вазифа ҳисобланади.

4. Ижодий тасаввурни ривожлантиришда мақсадли йўналтирилган расм композицияси ва ўқувчиларда ижодий тасаввурни бойитишга йўналтирилган топшириқли машғулотлардан фойдаланишнинг аҳамияти юқорилигини ҳисобга олиб, умумтаълим мактаблари бошланғич синф ўқувчилари билан ўтказилган тадқиқот доирасида “Тасаввурни ривожлантирувчи алифбе” номли ўқув қўлланмаси яратилди, унинг имкониятларидан кенг фойдаланиш мақсадга мувофиқ.

5. Ижодий тасаввурни ривожлантириш самарадорлигини ошириш имконини берадиган “Тасаввурингизни ишга солинг”, “Ўйлаб кўринг” ва

“Расмдаги камчиликларни тўлдириш” каби топшириқларни мавзу ва машғулот мақсадидан келиб чиққан ҳолда ишлаб чиқиш ва қўллаш орқали бошланғич синф ўқувчиларининг мотивациясини ошириш, таълим жараёнининг методик таъминотини бойитиш ва ўқувчиларнинг улардан амалиётда фойдалана олиш кўникмаларини ҳосил қилиш имкони яратилди.

6. Тадқиқот доирасида ўтказилган тажриба-синов натижалари тажриба гуруҳлари ўқувчиларининг ижодий тасаввурини ривожлантириш модели самарали экани ва бой тасаввур компонентларидан фойдаланиш кўникмаларининг ривожланиш кўрсаткичлари сезиларли ўсганлигини кўрсатди.

Бошланғич синф ўқувчиларининг ижодий тасаввурини ривожлантиришга қаратилган тажриба-синов жараёнлари натижалари асосида қуйидагиларни тавсия қилиш мақсадга мувофиқ:

1. Бошланғич синф ўқувчиларининг ижодий тасаввурини ривожлантириш жараёнини такомиллаштиришда фойдаланиладиган методлар, педагогик, психологик ва дидактик омилларни аниқлаб, саводхонлик дарслари тамойилларига мослаштирган ҳолда ишлаб чиқиш ва машғулотларда самарали фойдаланиш мақсадга мувофиқ.

2. Бошланғич синф ўқувчиларининг ижодий тасаввурини ривожлантиришда инновацион технологиялардан тўғри, ўз ўрнида, мақсадли ҳамда унумли фойдаланиш компетенциясини такомиллаштиришда бошланғич синф ўқитувчиларининг ижодий тасаввурини ривожлантириш компетенцияларига алоҳида эътибор қаратиш зарур.

3. Тадқиқотда таклиф қилинган “Тасаввурни ривожлантирувчи алифбе” номли ўқув қўлланмаси бошланғич синф ўқувчиларига савод ўргатиш даврида синфдан ташқари машғулотларда қўллаш уларнинг ижодий тасаввурини ривожлантириш, ижодий компетенцияларини шакллантиришга хизмат қилиши ўз тасдиғини топди.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ ПО ПРИСУЖДЕНИЮ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ
PhD.28.08.2018.Ped.76.02 ПРИ НАМАНГАНСКОМ
ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

АНДИЖАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УСМАНОВА УМИДА АЙБЕКОВНА

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ УЧАЩИХСЯ
НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (начальное образование)

**АВТОРЕФЕРАТ
диссертации доктора философии (PhD) по ПЕДАГОГИЧЕСКИМ НАУКАМ**

Наманган – 2019

Тема диссертации доктора философии (PhD) зарегистрирована в Высшей аттестационной комиссии при Кабинете Министров Республики Узбекистан за №B2019.1.PHD/Ped374

Докторская диссертация выполнена в Андижанском государственном университете.

Автореферат диссертации на трех языках (узбекский, русский, английский (резюме)) размещена на веб-странице Научного совета по адресу www.namdu.uz и на Информационно-образовательном портале «Ziyonet» (www.ziyonet.uz)

Научный руководитель: **Абдуллаева Барно Сайфутдиновна**
доктор педагогических наук, профессор

Официальные оппоненты: **Ниёзметова Роза Хасановна**
доктор педагогических наук, профессор

Эркабоева Нигора Шерматовна
доктор педагогических наук, доцент

Ведущая организация: **Ферганский государственный университет**

Защита диссертации состоится «__» _____ 2019 года в ____ часов на заседании Научного совета PhD.28.09.2018.Ped.76.02 при Наманганском государственном университете (Адрес: 160119, г. Наманган, ул. Уйчи, 316.Тел.: (+99869) 227-06-12; факс: (99869) 227-07-61; e-mail: info@namdu.uz.)

С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Наманганского государственного университета (зарегистрирована за № ...). (Адрес: 160119, г. Наманган, ул. Уйчи, № 316.Тел.: (+99869) 227-29-81.)

Автореферат диссертации разослан «__» _____ 2019 года.
(протокол рассылки №__ «__» _____ 2019 года.)

Т.Файзуллаев
Председатель научного совета
по присуждению ученых
степеней, д.п.н., профессор.

Х.Ё.Нажмиддинова
Ученый секретарь научного
совета по присуждению ученых
степеней, к.п.н., доцент

Т.А.Эгамбердиева
Председатель научного семинара
при научном совете по присуждению
ученых степеней, д.п.н., профессор

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и востребованность темы диссертации. В принятой международными организациями и развитыми странами концепции образования до 2030 года во всемирном масштабе образование признано в качестве “основной движущей силы развития и важной деятельностью, ведущей к достижению целей стабильного развития”³, что усилило потребность в качественном образовании, совершенствовании методов оценки усвоения и широком использовании эффективных методов развития интеллектуального уровня обучающихся. С внедрением на практике систем образования в Европе приобретает важное значение проведение научных исследований по развитию способностей обучающихся, внедрению в жизнь технологий эффективного использования дидактических, креативных, интегративных, творческих, профессиональных знаний.

Во всем мире особое значение имеют исследования по совершенствованию теоретико-методологических аспектов начального образования, созданию моделей процесса развития творческого воображения обучающихся, определению дидактико-педагогических возможностей и методов создания учебных ситуаций, направленных на развитие способности логического мышления обучающихся младшего возраста. Этим объясняется необходимость создания педагогических возможностей, направленных на организацию учебного процесса, развивающего творческое воображение учащихся начальных классов.

В нашей республике создана материально-техническая база для развития свободного, самостоятельного мышления учащихся образовательных учреждений, сознательного отношения к действительности, развития качеств сопричастности и социальной активности, формирования личности с развитым творческим воображением и мышлением. При этом определена приоритетная задача: «воспитание физически здоровой, духовно и интеллектуально развитой, самостоятельно мыслящей, преданной Родине молодежи с твердыми жизненными взглядами, повышение ее социальной активности в процессе углубления демократических реформ и развития гражданского общества»⁴. Большое значение в этом приобретает формирование интеллектуальных качеств личности, эффективное использование опыта и воспитательных ресурсов.

Данное диссертационное исследование в определенной мере служит решению задач, поставленных в Указах и Постановлениях Президента Республики Узбекистан УП-5313 от 25 января 2018 года “О мерах по коренному совершенствованию системы общего среднего, среднего специального и профессионального образования”, УП-4947 от 7 февраля 2017 года “О Стратегии действий по дальнейшему развитию Республики

³ Incheon Declaration / Education 2030. Towards inclusive and equitable quality education and lifelong learning for all. –р. 6-7// <http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002338/233813m.pdf>.

⁴Указ Президента Республики Узбекистан №УП-4947 «О Стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан». - Собрание законодательства Республики Узбекистан, 2017 г., № 6, ст. 70,

Узбекистан”, первой инициативе «Усиление интереса молодежи к музыке, живописи, литературе, театру и другим видам искусства» выдвинутых Президентом «Пяти инициатив по созданию условий для духовного развития и содержательного проведения свободного времени молодежью», а также в других нормативно-правовых актах, касающихся данной сферы деятельности.

Соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий республики. Диссертационное исследование выполнено в соответствии с приоритетным направлением науки и технологий республики I. «Духовно-нравственное и культурное развитие демократического и правового общества, формирование инновационной экономики».

Степень изученности проблемы. Вопросы обучения учащихся начальных классов творческому мышлению в процессе образования нашли отражение в исследованиях Н.Г.Аловутдиновой, А.Я.Бобомуродовой, Т.У.Зиядовой, Р.Ибрагимова, Н.А.Косимовой, У.А.Машариповой, Ш.У.Нуруллаевой, А.К.Нисанбаевой, О.Охунжоновой, А.Тешабоева, А.Р.Хамроева, Н.А.Хамедовой, М.З.Хамдамовой и др.

В различные периоды вопросы развития творческого воображения учащихся на разных этапах образовательного процесса исследовали М.Абдуллаева, Б.С.Абдуллаева, Р.Адизов, К.С.Жуманиёзов, М.Косимов, М.Куллахметова, З.Т.Нишанова, К.Рахимова, М.Саидов, Н.Х.Сатторова, Р.Г.Сафарова, К.А.Фарфиева, Ш.С.Шарипов, Ч.Т.Шокирова, Ш.Ж.Юсупова и др.

В странах СНГ теоретико-методические основы развития творческого воображения нашли отражение в исследованиях таких ученых, как Л.Выготский, Л.Н.Галигузов, В.Давидов, О.Дьяченко, М.Каневская, Г.Кириллова, Э.Кравцова, Е.Лустина, Н.Мельникова, З.Н.Новлянская, А.Нурахунова, М.Розет, Л.Рубинштейн, А.Усачев и др.

Вопросы создания методического обеспечения развития творческого воображения исследованы в работах таких психологов и педагогов США, как J. Bruner, P. Torrens, Австрии – Z. Freyd, французских психологов и педагогов – Т.Рибо, Ж.Сартр, швейцарским философом-психологом J. Piaget и др.

Несмотря на то, что в вышеуказанных научных исследованиях были рассмотрены определенные аспекты деятельности творческого мышления, специальные исследования по проблеме соответствующего возрасту развития творческого воображения учащихся начальных классов осуществлены не были.

Связь темы диссертационного исследования с планами научно-исследовательских работ высшего-образовательного учреждения, где выполнена диссертация. Диссертационное исследование выполнено в рамках комплексного исследования КА-1-004 “Процессы модернизации в Узбекистане и практическое исследование формирования инновационного сознания у молодежи” (2015-2017 гг.), согласно плану научно-исследовательских работ Андижанского государственного университета.

Цель исследования состоит в разработке предложений и рекомендаций по развитию творческого воображения учащихся начальных классов.

Задачи исследования:

изучить состояние развития творческого воображения учащихся начальных классов, проанализировать, обобщить используемые в практике учебники, педагогически осветить понятие “творческое воображение”;

создать учебно-методическое обеспечение развития творческого воображения учащихся начальных классов в период обучения их грамоте;

развить творческое воображение учащихся на основе обеспечения органичной связи традиционных коммуникативных методов с электронно-дидактическими средствами в начальных классах;

оценить эффективность развития творческого воображения учащихся начальных классов в процессе проведения внеклассных занятий в период обучения их грамоте.

Объект исследования составляют учащиеся начальных классов и процесс развития у них творческого воображения, в экспериментальных работах приняли участие 460 учащихся начальных классов средних общеобразовательных школ, в том числе школы № 40 Кувинского района Ферганской области, школы № 1 города Хонобод Андижанской области, школы № 3 города Джизака Джизакской области и школы № 26 Яккасарайского района города Ташкента.

Предмет исследования составляют содержание, методы и средства развития творческого воображения учащихся начальных классов.

Методы исследования. В исследовании использован комплекс методов, направленных на изучение в адекватном состоянии, таких как теоретические (аналитико-синтетический, сравнительно-сопоставительный, аналогия), диагностические (опросы, тестирование, наблюдение, спроектированные методики), прогностические (экспертная оценка, обобщение самостоятельных оценок), педагогический эксперимент и математические методы (статистическая обработка данных, графическое изображение результатов и др.).

Научная новизна исследования заключается в следующем:

на основе использования методов синектики (структурный, функциональный, феноменальный) в процессе развития творческого воображения учащихся начальных классов усовершенствованы виды воображения (аномальное мышление, креативно-активное, пассивное творческое сотрудничество);

на основе проектирования критериев (умение представлять, умение творчески мыслить, умение самостоятельно мыслить) и уровней (воспринимать, вспоминать, представлять, выразить отношение) оценки усовершенствована организационная структура развития творческого воображения учащихся начальных классов;

на основе приоритета активизации (восстановление, объяснение, творческая активность) этапов обучения творческому воображению (эмоциональное, логическое мышление, фантазия, творческий подход и воображение) разработана модель развития творческого воображения учащихся начальных классов;

на основе креативных технологий обучения усовершенствованы механизмы развития творческого воображения учащихся в процессе внеклассного обучения.

Практические результаты исследования заключаются в следующем:

разработано методическое обеспечение развития творческого воображения учащихся начальных классов;

издано учебное пособие “Тасаввурни ривожлантирувчи алифбе” (“Букварь развития воображения”) для начальных классов;

разработаны рекомендации по созданию электронно-образовательных ресурсов по развитию творческого воображения учащихся начальных классов, а также задания, мотивирующие учащихся.

Достоверность результатов исследования определяется педагогическими, психологическими и методическими подходами к развитию творческого воображения учащихся начальных классов; опорой на труды отечественных и зарубежных ученых, педагогов-практиков, относящихся к сфере педагогического образования; применением методов исследования, соответствующих исследовательским задачам отечественных и зарубежных ученых педагогической сферы и взаимно дополняющих друг друга; количественной и качественной обеспеченностью анализов и характеристик; репрезентативностью экспериментальной работы и обработкой полученных результатов с помощью методов математико-статистического анализа.

Научная и практическая значимость результатов исследования.

Научная значимость результатов исследования определяется разработкой и совершенствованием методических основ развития творческого воображения учащихся начальных классов, организационной структуры определенных научных взглядов на развитие творческого воображения, фантазии и творческих способностей.

Практическая значимость результатов исследования заключается в возможности широкого использования разработанных этапов обучения грамоте, механизмов развития творческого воображения учащихся начальных классов в создании государственных стандартов начального образования, квалификационных требований, нового поколения учебников, учебных и методических пособий.

Внедрение результатов исследования. На основе результатов исследования развития творческого воображения учащихся начальных классов:

рекомендации по совершенствованию видов воображения в процессе развития творческого воображения учащихся начальных классов (аномальное мышление, креативно-активное, неактивное творческое сотрудничество) на основе использования методов синектики (структурный, функциональный, феноменальный) внедрены в содержание прикладного проекта А-1-123 “Создание комплекса разработок мультимедийных занятий по математике для учителей начальных классов”, реализованного в 2015-2017 годах (справка № 89-03-2736 Министерства высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан от 6 июля 2019 года). В

результате достигнуто повышение эффективности процесса развития творческого воображения учащихся начальных классов;

организационная структура развития творческого воображения учащихся начальных классов на основе проектирования критериев (умение представлять, умение творчески мыслить, умение самостоятельно мыслить) и уровней (воспринимать, вспоминать, представлять, выразить отношение) оценки внедрено в содержание прикладного проекта А-5-37 “Мультимедийные интеллектуальные игры для формирования первичных математических знаний у воспитанников дошкольных образовательных учреждений и учащихся начальных классов”, реализованного в 2015-2017 годах (справка № 89-04-1843 Министерства высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан от 26 сентября 2019 года). Данная структура послужила укреплению потенциала знаний учащихся начальных классов, учету национальных направлений обеспечения качества образования, подготовке личности с широким кругозором, умеющей творчески мыслить;

модель развития творческого воображения учащихся начальных классов на основе приоритета активизации (восстановление, объяснение, творческая активность) этапов обучения творческому воображению (эмоциональный этап, логическое мышление, фантазия, творческий подход и воображение) внедрена в содержание прикладного проекта А-1-123 “Создание комплекса разработок мультимедийных занятий по математике для учителей начальных классов”, реализованного в 2015-2017 годах (справка № 89-03-2736 Министерства высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан от 6 июля 2019 года). В результате достигнуто повышение эффективности обучения, повышение интереса учащихся к учебным дисциплинам и учебной активности в период обучения грамоте учащихся начальных классов;

на основе креативных технологий обучения усовершенствованы механизмы развития творческого воображения учащихся в процессе внеклассного обучения, которые были использованы в разработке материалов для начального образования (справка № 89-03-2674 Министерства высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан от 3 июля 2019 года). В результате разработано учебное пособие “Букварь для развития воображения”.

Апробация результатов исследования. Результаты данного исследования прошли обсуждение на 4 республиканских и 5 международных научно-практических конференциях.

Публикация результатов исследования. По теме диссертации опубликовано 12 научных работ, в том числе 1 учебное пособие, 7 статей в журналах, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Республики Узбекистан для публикации основных результатов научных исследований, из них 5 в республиканских и 2 в зарубежных журналах.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, трёх глав, заключения и рекомендаций, списка использованной литературы и приложений, объём диссертации составляет 131 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении обоснована актуальность темы диссертации; определены цель и задачи, объект и предмет исследования, показано соответствие исследования приоритетным направлениям развития науки и технологий в республике, изложены научная новизна и практические результаты исследования, раскрыта достоверность, теоретическая и практическая значимость полученных результатов, приведены сведения о внедрении результатов исследования в практику, опубликованных работах и структуре диссертации.

В первой главе диссертации, названной **“Теоретические основы развития творческого воображения учащихся начальных классов”** приведена интерпертация понятий “творчество” и “воображение”, освещены их место в развитии творческого воображения учащихся начальных классов, научно-теоретические вопросы и педагогические условия развития творческого воображения учащихся начальных классов, а также современное состояние развития творческого воображения учащихся начальных классов.

Раскрыты суть и содержание понятий “воображение”, “творчество”, “творческое воображение”, “творческая личность”, “логическое мышление”, освещены требования к совершенствованию содержания развития творческого воображения учащихся начальных классов и расширению педагогических возможностей обучения.

В начале XIX века в научных источниках начали широко использовать понятие “воображение”, и в исследовательских работах ряда психологов-педагогов приводилась интерпертация данного понятия. Изначально зарубежные ученые раскрыли некоторые особенности воображения, разработали подробно описанные интересные методы его развития. Несмотря на то, что сущность воображения была изучена, не были установлены закономерности его выработки, его закономерности, большинство исследователей изучило лишь этапы развития воображения старших учащихся средних и высших образовательных учреждений. Позже в исследованиях Л.С.Выготского и других педагогов и психологов воображение стало рассматриваться в качестве самостоятельного умственного процесса, приведены мнения о том, что на этапе дошкольного и начального образования происходит наиболее интенсивное его развитие. Понятие “воображение” интерпретируется психологами и педагогами по-разному.

Разработана методическая система по применению электронных дидактических средств в развитии творческого воображения посредством обобщения опыта учителей начальных классов, охарактеризованных в

процессе исследования и современных методических изданиях (см. рис1).

Приведенная на рисунке методическая система применения электронных дидактических средств в процессе развития творческого воображения учащихся начальных классов состоит из пяти взаимосвязанных компонентов: цель, учителя, учащиеся, содержание, средство, организационно-педагогические условия развития творческого воображения. Данная методическая система является важным фактором, обеспечивающим эффективность применения учебно-методических средств в организации процесса образования.

Приведенная методическая система требует некоторого объяснения. Цель методической системы состоит в осуществлении деятельности по развитию творческого воображения учащихся начальных классов в период обучения грамоте в виде комплекса развивающих воображение знаний в соответствии с ситуациями общения.



Рис. 1. Методическая схема применения учебно-методических средств в процессе развития творческого воображения учащихся начальных классов

В образовательном процессе учреждения общего среднего образования осуществление образования с использованием перечисленных видов развития воображения, на наш взгляд, позволяет совершенствовать методику развития творческого воображения в ходе внеклассных занятий периода обучения грамоте учащихся начальных классов.

В настоящее время на разных этапах образовательной системы мира обращается большое внимание на изучение механизма развития творческого

воображения, совершенствованию его содержания, проблемам совершенствования методики развития творческого воображения. В частности, практическая отрасль развития творческого воображения учащихся начальных классов в разрезе дисциплин нашло свое отражение в годовых учебных планах и учебных программах таких стран, как Англия, США, Франция, Россия, Швейцария.

В данной главе диссертации изучены мнения исследователей, критические размышления ученых педагогов-психологов, высказанные в период с 1901 по 2017 год, связанные с реформированием начального образования и этапами развития творческого воображения. Подвергнуты анализу современные подходы и зарубежный опыт. В целях анализа учебной литературы, направленной на развитие творческого воображения учащихся начальных классов, научных исследований в данной области, а также современного состояния уроков обучения грамоте проведены беседы с опытными учителями, сделаны соответствующие выводы.

В ходе теоретического анализа в рамках исследования мы убедились в том, что необходимо совершенствовать содержание развития творческого воображения учащихся начальных классов, реализовывать педагогические возможности обучения и внедрения в учебный процесс, прежде всего, инновационных, интегративных, стимулирующих подходов.

В результате исследований были определены следующие компетенции в области развития творческого воображения учащихся начальных классов: в области внедрения теории в практику: приобретение знаний об уроках обучения грамоте в начальных классах, определение актуальных вопросов науки и доведение их до учащихся; в сфере внедрения в учебный процесс методов и технологий: выбор нетрадиционных методов, методики развития творческого воображения учащихся начальных классов на уроках обучения грамоте посредством рисунков, композиций, с развитием их логического мышления, формирования богатого воображения, развития фантазии, творчества, профессиональных интересов, доведения до них общечеловеческих ценностей, необходимости ознакомления и дружбы с природой, национальных традиций и обычаев, творческого применения данных знаний, анализа фактов, обобщения, умения делать выводы и на их основе проводить обобщения; понимание содержания и значения урока, основных методов и средств, навыков и умений развития творческого воображения.

По результатам исследования обращено особое внимание на следующие аспекты развития творческого воображения учащихся начальных классов. Определив развитие творческого воображения в качестве самостоятельного фактора и принимая во внимание, что его развитие есть результат изучения творческого воображения учащихся начальных классов, в качестве его компонентов (составляющих) рассмотрены: творческое мышление, творческое воображение, применение методов организации творческого воображения.

Во второй главе диссертации – **“Методика развития творческого**

воображения учащихся начальных классов” – разработаны рекомендации по совершенствованию механизма развития творческого воображения учащихся начальных классов на основе методического подхода (формирующего, дополняющего, развивающего, обеспечивающего, процессуального) и электронных образовательных ресурсов, методических пособий, предложена организационная структура развития творческого воображения учащихся начальных классов.

В диссертации усовершенствован механизм развития творческого воображения учащихся начальных классов на основе методического подхода (см. рис. 2).

На основе данного механизма сформированы педагогические возможности и логико-структурные компоненты развития творческого воображения для учащихся начальных классов, прежде всего, совершенствование содержания обучения в период обучения грамоте.

На основе методического подхода к процессу организации внеклассного занятия в период обучения грамоте в начальных классах определены такие критерии развития творческого воображения учащихся начальных классов, как формирующий, развивающий, обеспечивающий, овладение знаниями.

Усовершенствованный механизм развития творческого воображения учащихся начальных классов, приведенный на рисунке, состоит из пяти взаимосвязанных компонентов: формирование, дополнение, развитие, обеспечение и овладение знаниями. Данный методический механизм является важным фактором, обеспечивающим эффективность применения методического пособия и методических рекомендаций по развитию творческого воображения.

Вкратце прокомментируем приведенный механизм. Он предназначен для использования в развитии творческого воображения учащихся начальных классов в ходе внеклассных занятий в период обучения грамоте в специально организованных группах, состоящих их произвольно отобранных учащихся в целях повышения творческого потенциала на основе работы с рисунками, композициями; а также он применяется для пополнения энергией мышления через обогащение воображения; для развития фантазии и способности логического мышления; для обеспечения усвоения необходимых посредством методического пособия “Букварь, развивающий воображение” и методических рекомендаций, разработанных в рамках исследования, предназначенных для занятий по внеклассному чтению, использованию в них изображений сказочных персонажей, пейзажей; способствует усвоению необходимых знаний через творческие задания и анализ результатов их выполнения. Был предусмотрен ряд практических работ по данному направлению.



Рис. 2. Усовершенствованный механизм совершенствования развития творческого воображения учащихся начальных классов

На основе механизма, направленного на развитие творческого воображения на основе методического подхода, достигнута творческая активность в учебном процессе через формирование знаний, умений и навыков учащихся в области творческого мышления в традиционной образовательной среде, создания почвы для усвоения учащимися знаний через совершенствование методов развития творческого воображения, налаживание активного творческого сотрудничества учителя и учащихся в развитии творческого воображения, в результате усовершенствована система формирования интеллектуальных навыков учащихся, воспитания духовно и физически здоровой личности с интеллектуальным потенциалом, развитым творческим воображением.

Также в данной главе диссертации ведется речь об интерактивных методах, применение которых целесообразно в развитии творческого воображения учащихся начальных классов средних общеобразовательных школ, а также порядке и условиях применения их на соответствующих занятиях.

В целях расширения педагогических возможностей развития творческого воображения учащихся начальных классов, учебно-методического обеспечения создан “Букварь, развивающий воображение”. Данное методическое пособие дополняет действующие учебники и служит в качестве дидактического средства, вобравшего в себя методические аспекты обеспечения соответствия предложенных исследователем к внедрению в содержание организации внеклассных занятий по обучению грамоте учащихся начальных классов.

“Букварь, развивающий воображение”, предназначенный для работы с учащимися для внеклассных занятий совместно с учителями, может быть использован в качестве методического пособия в ходе игровых занятий в группах, организуемых из желающих учащихся. Подобные занятия преследуют две цели: во-первых, оживление посредством игры впечатлений от книги в связи с психологическими особенностями ребенка, развитие памяти и мышления, навыков культурной речи; во-вторых, подобные занятия готовят прочный фундамент для организации на высоком уровне утренников внеклассного чтения.

В первом полугодии первого класса учитель, используя методическое пособие “Букварь, развивающий воображение”, может организовать внеклассные занятия, несколько примеров которых приведены ниже.

Занятие 2. (см. рис. 3)

Учитель: Дорогие ребята, обратите внимание на рисунке. Внимательно прослушайте задание к нему, я читаю. Пользуясь рисунком, вы можете ознакомиться со школой, учебными принадлежностями и другими. Задание состоит в нахождении пар предметов, соответствующих друг-другу.

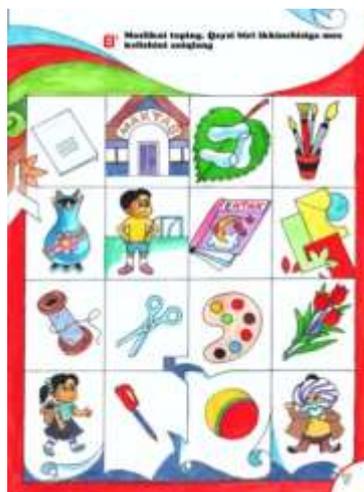


Рис. 3. Рисунок для занятия по развитию логического мышления учащихся.

Скажите-ка, дорогие ребята, какой из предметов подходит к другому?

Учащийся: к акварели подходит краска.

Учащийся: к цветной бумаге подходят ножницы.

Учащийся: к вазе подходит цветок.

Учащийся: к тетради подходит ручка.

Учащийся: к футболисту подходит мяч.

Учащийся: к сказочнику подходит книга.

Учащийся: к шелкопряду подходит нить.

Учитель: Правильно, вы угадали. Выполнив данное задание, мы с вами изучили взаимосвязь между предметами.

Занятие 5. (см.: рисунок 4).

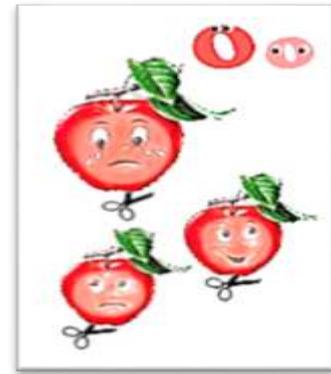
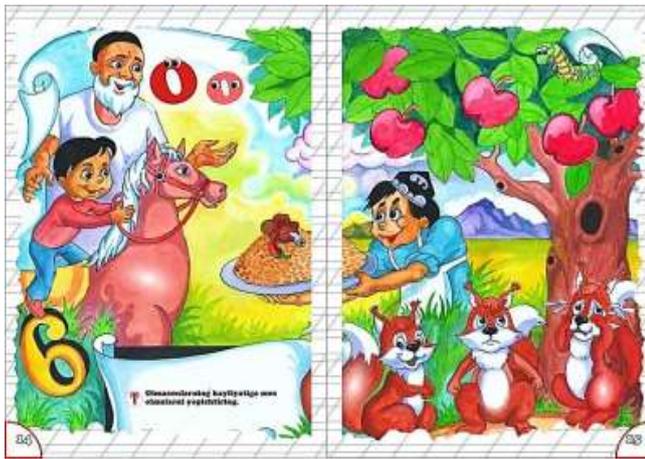
Учитель: Дорогие ученики, на уроке букваря мы с вами ознакомились с буквой и звуком “О” (пишет на доске букву, учащиеся хором произносят соответствующий звук). Прошу сосредоточить внимание на рисунке (демонстрирует его). Что вы на нем видите?

Учащиеся: от (лошадь), отахон (отец, пожилой человек), ош (плов), олти (шесть), олма дараhti (яблоня), олмахонлар (белочки).

Учитель: Скажите-ка, с какого звука начинаются эти слова, что вы перечислили?

Учащиеся: Со звука “О”.

Учитель: Значит, наше сегодняшнее занятие посвящено звуку и букве “О”. Вы правильно сказали, перечисленные вами слова, означающие предметы, отраженные на рисунке, начинаются с буквы/звука “О”. Задание же состоит в приклеивании соответствующего настроению белок стикеров – “яблочек”. Мы с вами добавим к рисунку белок рисунки, приведенные в приложении к книге и отражающие различное настроение. Теперь все мы находим и вырезаем отражающие настроение рисунки (Приложение 1). Затем клеим их к рисункам, изображающим белок. Кто не справляется самостоятельно, могут попросить помощи.



Приложение 1

Рис. 4. Рисунок для занятия по развитию творческого воображения учащихся

Учитель наблюдает за каждым учеником, при необходимости помогает в выполнении задания, поощряет тех, кто выполнил задание правильно и быстро, просит объяснить, как он его выполнил. Данное задание способствует формированию у учащихся ряда таких навыков, как опознание слов, начинающихся с буквы “О”, умение чувствовать настроение других, навыки творческого подхода, логического мышления, правильного пользования приложениями. Учитель может творчески отнестись и изменить ход занятия, выбрать его форму, например: работа в группах, работа всем классом и т.п.

В действующей учебной программе не предусмотрены специальные часы для проведения упражнения по развитию творческого воображения учащихся начальных классов. Поэтому учитель начального образования в определенной части урока или на внеклассных занятиях, кружковых занятиях, в ходе индивидуальной работы с учащимися с низкой успеваемостью, при определении домашнего задания для учащихся с высокой успеваемостью может пользоваться данным методическим пособием в период обучения грамоте в I классе посредством развития творческого воображения учащихся, доведения его специфических особенностей до учащихся, при этом можно добиться ряда преимуществ.

В результате формирования необходимых навыков учащихся начальных классов, поднятия на новый уровень качества и эффективности начального образования, внедрения в практику современных методов и средств обучения формируются положительное отношение к учебе, грамотность, такие важные на сегодняшний день навыки и умения, как работа с различной информацией, логическое и творческое мышление, умение вести себя в коллективе, навыки культуры устной и письменной речи, организации образовательной деятельности, развития творческого воображения.

Преимущество занятий, направленных на развитие творческого воображения, состоит в том, что они создают возможность творчества и побуждают учителей к постоянной работе над собой. Они всегда готовы к внеклассным занятиям. Организуют внеклассные занятия в нетрадиционных формах. Повышается успеваемость учащихся. Эти занятия способствуют

восполнению пробелов в знаниях слабо успевающих учащихся. Создается возможность работы в сотрудничестве с родителями.

Преимущества этих занятий для учащихся в том, что повышается интерес к учебе, показатели успеваемости. Они не затрудняются при выполнении домашней работы, даже если пропускают некоторые уроки, имеют возможность усвоить новую тему, учатся самостоятельно и свободно мыслить. Растет и усиливается интерес к овладению знаниями на следующих уровнях, улучшаются их взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

Преимущества занятий для родителей: создается возможность оказания помощи своим детям дома и формирования правильных представлений детей относительно учебы.

По результатам исследования можно наблюдать у детей с богатым воображением такие качества, как творчество, созидательность, положительный настрой, широту мышления, фантазию. Кроме того, богатые и разнообразные образцы живописи развивают сознание учащихся и обеспечивают высокую эффективность усвоения знаний, о чем свидетельствует опыт зарубежных стран. Принимая во внимание то, что ребенок поступает в образовательное учреждение в 6-7 лет, книга, основанная на рисунках, композициях обретает особое значение для привлекательности обучения, ребенок не скучает, растет его интерес к обучению и воспитанию.

Исследования показывают: воображение, как и другие умственные функции, меняется в связи с возрастом учащегося. У учащихся начальных классов наблюдается активизация функции воображения. Вначале оно имеет репродуктивный характер (позволяет представить в раннем возрасте изображения сказок), позже - творческий (в результате создается в основном новое изображение). Развитие художественного воображения детей посредством образцов живописи дает более весомые результаты в сравнении с другими методами. Ибо посредством изображения можно ярко и отчетливо отобразить знания, подлежащие усвоению. Учащийся начальных классов в начале учебного года, не умея читать, может осознать основную идею по рисункам и композициям.

В третьей главе диссертации, названной **“Повышение эффективности развития художественного воображения учащихся начальных классов”**, освещена организация и содержание педагогического эксперимента, приведены результаты анализа полученных данных с помощью методов математической статистики и обоснована его эффективность.

Экспериментальная работа проводилась в начальных классах средних общеобразовательных школ № 11 Кувинского района Ферганской области, № 1 г. Ханабад Андижанской области, № 3 Джизакского района Джизакской области и № 26 Яккасарайского района г. Ташкента.

Путем сравнения итогов работы установлена эффективность результатов экспериментальных классов (см. таб. 1).

Распределение экспериментальных и контрольных классов образовательных учреждений по успеваемости

| № | Образовательное учреждение | Экспериментальные классы | | | Контрольные классы | | |
|--------|--|--------------------------|-----|----|--------------------|----|-----|
| | | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 | 3 |
| 1 | №26 Яккасарайского района г. Ташкента | 19 | 40 | 9 | 6 | 12 | 17 |
| 2 | №11 Кувинского района Ферганской области | 9 | 14 | 6 | 10 | 15 | 31 |
| 3 | №1 г. Ханабад Андижанской области | 22 | 31 | 16 | 11 | 18 | 38 |
| 4 | №3 Джизакского района Джизакской области | 25 | 24 | 17 | 11 | 21 | 38 |
| Всего: | | 75 | 109 | 48 | 38 | 66 | 124 |

Статистический анализ данных экспериментальной работы производился на основе критерия χ^2 и были получены следующие результаты

Для сравнения успеваемости экспериментальных и контрольных классов среднее значение оценки успеваемости в классах было принято как: $\bar{x} = \frac{\sum x_i m_j}{N}$, где x_i – показатель успеваемости (значение оценки), приняты значения 3, 4, 5; m_j – число повторений оценки, N – число учащихся, принимавших участие в эксперименте.

Расчеты были произведены с применением следующих статистических формул:

1. Показатели определения средних значений

$$C_S^T = \frac{S_T}{\sqrt{N_T} \bar{x}} \cdot 100\%; \quad C_S^H = \frac{S_H}{\sqrt{N_H} \bar{x}} \cdot 100\%; \quad (1)$$

где, N_T и N_H число учащихся в обоих классах

$$S_T = \sqrt{S_T^2} \quad \text{ва} \quad S_H = \sqrt{S_H^2} \quad (2)$$

соответствующие стандартные погрешности.

$$S^2 = \frac{1}{N} \sum_i m_i (x_i - \bar{x})^2 \quad \text{выборочная дисперсия}$$

2. Среднее значение, оценивающее эффективность учебного процесса, есть соотношение средних арифметических значений оценок в экспериментальных и контрольных группах, т.е. коэффициент эффективности

$$\eta = \frac{X_T^*}{X_H^*} \quad (3)$$

где X_T^* - среднее арифметическое значение оценок в экспериментальной группе, X_H^* - среднее арифметическое значение оценок в контрольной группе.

3. Формула расчета достоверных интервалов a_T и a_H для экспериментальных и контрольных классов, принимавших участие в эксперименте:

$$a_T \in \left[\bar{x}_T - \frac{t}{\sqrt{N_T}} S_T; \bar{x}_T + \frac{t}{\sqrt{N_T}} S_T \right]$$

$$a_H \in \left[\bar{x}_H - \frac{t}{\sqrt{N_H}} S_H; \bar{x}_H + \frac{t}{\sqrt{N_H}} S_H \right] \quad (4)$$

где t – достоверная вероятность, которая определяется на основе p нормальных отклонений. Например, при $p=0,95$ $t=1,96$.

4. Принята гипотеза о равенстве средних значений

$H_0 : X_T = X_H$, и в качестве альтернативной - гипотеза $H_1 : X_T \neq X_H$



Рис. 6. Показатели средних значений приведены ниже в виде диаграммы

Если выполняется данное выражение, принимается гипотеза H_0 , т.е. результаты экспериментальных групп окажутся менее эффективными в сравнении с контрольных групп. Если результат окажется противоположным,

то принимается альтернативная гипотеза H_1 , т.е. будет доказана эффективность предложенного нами метода.

По результатам анализа видно, что средняя эффективность во всех образовательных учреждениях повысилась в 1.13-1.14 раза, то есть эффективность экспериментальной работы выше на 14%, что доказано применением методов математической статистики. Показатели средних значений приведены ниже в виде диаграммы (см. рис. 6).

Таким образом, организация экспериментальной работы в определенном порядке и на основе конкретной программы обеспечила наряду с эффективностью данного процесса овладение учащимися теоретическими знаниями и практическими навыками, умениями в области развития творческого воображения учащихся начальных классов.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

1. Творческое воображение – это деятельность по созданию представлений и образов не встречающихся на опыте и в самой действительности явлений и событий, методы исследования, в результате применения которых создаются новшества в сфере искусства, литературы, техники, устанавливаются новые закономерности, особенности, новые аргументы (доказательства), а также происходит обновление культурного и материального мира. При этом особо подчеркивается новизна работы, её объективность и социальная значимость.

2. В современном образовательном процессе требуется достижение целей образования на основе взаимного активного общения между учащимися и учителями, лидерства учащихся, обмена между собой их мнениями и опытом, самостоятельного мышления в рамках изучаемой темы или учебного материала, выдвижения своего мнения, аргументации, защиты и осуществления определенных выводов. Организация обучения учащихся начальных классов с применением целевых рисунков, композиций и методики с творческими заданиями обеспечивает соответствие приведенным выше требованиям.

3. В повышении эффективности процесса формирования и развития творческого воображения учащихся начальных классов общеобразовательной школы приоритетным является организация образовательного процесса посредством современных, инновационных педагогических, психологических, дидактических и методических подходов.

4. С учетом значимости целенаправленных рисунков, композиций и творческих заданий, направленных на обогащение творческого воображения учащихся, в рамках исследования, проведенного с учащимися начальных классов общеобразовательных школ, создано методическое пособие “Букварь, развивающий воображение”, широкое использование возможностей которого рекомендуется.

5. Разработка и применение в соответствии с темой и целями занятий заданий “Включите воображение”, “Восполните пробел в рисунке”,

“Подумайте”, позволяющих повысить эффективность развития творческого воображения, создали возможность для повышения мотивации учащихся начальных классов, обогащения методического обеспечения образовательного процесса, формирования навыков учащихся и применения их в практике.

6. Результаты экспериментальной работы, проведенной в рамках исследования, свидетельствуют об эффективности модели развития творческого воображения, примененной в экспериментальных группах, и заметном росте показателей навыков использования компонентов богатого воображения.

На основе результатов экспериментов, развитие творческого воображения учащихся начальных классов целесообразно рекомендовать следующие:

1. Целесообразно осуществить определение применяемых методов, педагогических, психологических и дидактических факторов совершенствования процесса развития творческого воображения учащихся начальных классов, разработку их в соответствии с принципами уроков грамоты и обеспечить эффективное применение на занятиях.

2. Необходимо обратить особое внимание на механизмы развития компетенций учителей начальных классов в совершенствовании навыков правильного, уместного, целесообразного применения инновационных технологий в процессе развития творческого воображения учащихся начальных классов.

3. Также подтверждено, что применение предложенных в исследовании методического пособия “Букварь, развивающий воображение” на внеклассных занятиях в период обучения грамоте служит развитию их творческого воображения, компетенций.

**SCIENTIFIC COUNCIL AWARDING SCIENTIFIC DEGREES
No.PhD.28.09.2018.Ped.76.02 AT NAMANGAN STATE UNIVERSITY**

ANDIJAN STATE UNIVERSITY

USMANOVA UMIDA AYBEKOVNA

**DEVELOPMENT OF CREATIVE IMAGINATION OF PUPILS IN
ELEMENTARY CLASSES**

13.00.02 – Theory and methodology of teaching and upbringing (elementary education)

**ABSTRACT
of the dissertation doctor of philosophy (PhD) on PEDAGOGICAL SCIENCES**

Namangan – 2019

The theme of the dissertation of the doctor of Philosophy degree (PhD) is registered in the Supreme Attestation Commission at the Cabinet of Ministers of Uzbekistan for No.B2019.1.PhD/Ped374

The dissertation has been prepared at Andijan State University.

The abstract of the doctoral (PhD) dissertation was posted in there (Uzbek, Russian, English (resume)) languages on the website of the Scientific Council at www.namdu.uz and on the website of is placed on webpage “ZiyoNet” Informational-Educational Portal at www.ziynet.uz.

Scientific supervisor: **Abdullaeva Barno Sayfutdinovna**
Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Official opponents: **Niyozmetova Roza Khasanovna**
Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Erkaboyeva Nigora Shermatovna
Doctor of Pedagogical Sciences, Dosent

Leading organization: **Fergana State University**

The defence of the dissertation will be held on « ____ » _____ 2019, at ____ at the meeting of the Scientific Council No.PhD.28.09.2018.Ped.76.02 at Namangan State University (Address: 316 Uychi str., 160119 Namangan city. Tel. (+99869) 227-06-12; Fax: (+99869) 227-07-61; e-mail: info@namdu.uz).

The dissertation can be reviewed at the Informational Resource Centre of Namangan State University (registered under No. ____). (Address: 316 Uychi str., 160119 Namangan city. Tel. (+99869) 227-29-81).

The abstract of the dissertation was distributed on « ____ » _____ 2019.
(Registry record no. ____ dated « ____ » _____ 2019.)

T. Fayzullayev
Chairman of the Scientific Council
on awarding scientific degrees,
Doctor of political sciences, professor

Kh. Y. Najmiddinova
Scientific secretary of the Scientific Council
on awarding scientific degrees, candidate of
Pedagogical sciences, associated professor

T.A.Egamberdiyeva
Chairman of the scientific seminar under
Scientific Council on awarding scientific degrees,
Doctor of pedagogical sciences, professor

INTRODUCTION (Dissertation abstract)

The aim of the research work consists in developing proposals and recommendations for the development of creative imagination of primary school students.

Object of the research work is the process of developing creative imagination in primary school students. The experimental work was attended by 460 respondents from secondary schools, including school number 40 of the Kuva district in Ferghana region, school number 1 in Andijan region, school number 3 in Jizzakh city, school number 26 in Yakkasaray district in Tashkent.

Scientific novelty of the research work is as follows:

the types of imagination (abnormal thinking, creative-active, inactive creative cooperation) based on the use of synaptic methods (structural, functional, phenomenal) were improved in the process of developing the creative imagination of primary school students;

the organizational structure for the development of creative imagination of primary school students has been improved on the basis of designing criteria (ability to imagine, ability to think creatively, ability to think independently) and levels (perceive, remember, imagine, express attitude) of the assessment;

a model for the development of creative imagination of primary school students based on the priority of activation (restoration, explanation, creative activity) of the stages of teaching creative imagination (emotional, logical thinking, fantasy, creativity and imagination) was developed;

Improved on the basis of creative learning technologies, the mechanisms for developing students' creative imagination in the process of extracurricular learning.

Implementation of the research results. On the basis of scientific results based on development of creative imagination of primary school students:

recommendations for improving in the process of developing creative imagination of students in primary classes of types of imagination (abnormal thinking, creatively active, inactive creative cooperation) based on the use of synaptic methods (structural, functional, phenomenal) are introduced into the content of the applied project A-1-123 “Creating a complex the development of multimedia lessons in mathematics for primary school teachers ”, implemented in 2015-2017 (registered No. 89-03-2736 dated from July 6. 2019 by the Ministry of higher and secondary special education of the Republic of Uzbekistan). As a result, an increase in the efficiency of the development process of the creative imagination of primary school students was achieved;

the organizational structure for the development of creative imagination of primary school students on the basis of designing criteria (the ability to imagine, the ability to think creatively, the ability to think independently) and the levels (perceive, remember, imagine, express an attitude) of the assessment of bagolash is introduced into the content of the applied project A-5-37 “Multimedia intellectual games for the formation of primary mathematical knowledge among pupils of preschool educational institutions and primary school students ”, implemented in 2015-2017 (registered № 89-04-1843 dated from September 26, 2019 by the Ministry of higher

and secondary special education of the Republic of Uzbekistan). This structure served to strengthen the knowledge potential of primary school students, to take into account national directions for ensuring the quality of education, to prepare a broad-minded person who can think creatively;

a model for the development of creative imagination of primary school students on the basis of the priority of activation (restoration, explanation, creative activity) of the stages of teaching creative imagination (emotional, logical thinking, fantasy, creativity and imagination) is introduced into the content of the application project A-1-123 “Creating a development complex multimedia classes in mathematics for primary school teachers ”, implemented in 2015-2017 (registered No. 89-03-2736 dated from July 6, 2019 by the Ministry of higher and secondary special education of the Republic of Uzbekistan). As a result, the textbook “Primer for the Development of the Imagination” was developed;

the mechanisms for developing creative imagination of students in extracurricular education were improved on the basis of creative learning technologies and were used in the development of materials for elementary education (No. 2 of June 29, 2018 of the Scientific and Methodological Council in the direction of “Primary Education” of the Education Center under the Ministry of Public Education of the Republic of Uzbekistan). As a result, an increase in the effectiveness of training, an increase in the interest of students in academic disciplines and educational activity during the literacy period of primary school students was achieved.

Structure and scope of the dissertation. The dissertation consists of an introduction, three chapters, conclusion, list of used literature and appendix. The volume of the dissertation is 131 pages.

ЭЪЛОН ҚИЛИНГАН ИШЛАР РЎЙХАТИ

СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ

LIST OF PUBLISHED WORKS

I бўлим (I часть: Part I)

1. Усманова У. Бошланғич синф ўқувчиларини ижодий тасаввурини ривожлантириш педагогик муаммо сифатида // ЎзМУ хабарлари. –Тошкент.– 2018.–№ 3. –Б. 57–59 (13.00.00; №15).

2. Усманова У. Бошланғич синф ўқувчиларини ижодий тасаввурларини ривожлантиришнинг афзаллиги // Таълим, фан ва инновация. – Тошкент. – 2018. № 1. –Б 93-96 (13.00.00; № 18).

3. Усманова У. Бошланғич синф ўқувчиларини ижодий тасаввурларини ривожлантириш // Халқ таълими. – Тошкент. - 2018. №2. –Б 85-88. (13.00.00; №17).

4. Усманова У. Ўқувчи-ёшларда ижодий тасаввурни ривожлантиришда узвийликни таъминлаш масалалари // Узлуксиз таълим. – Тошкент - 2018. № 5 (13.00.00; № 9).

5. Усманова У. Developing Creative Imagination in Primary School Pupils as Pedagogic Problem // “Eastern European Scientific Journal. 2018. Germany. –Issue-2. - P 272-275 (13.00.00; № 1).

6. Усманова У. Determination of the specificity of the imagination and its development // International Conference “Science and prarctic: a new level of integration in the modern world” London. - 2018. –Б 252-256.

7. Усманова У. Понятие о воображение и проблемная ситуация //“Замонавий узлуксиз таълим муаммолари: инновация ва истиқболлари”: халқаро конференция материаллари, Тошкент. –2018. –Б.273-275.

8. Усманова У. Ўқувчи-ёшларда ижодий тасаввурни ривожлантиришнинг назарий тахлили.// “Инновацион ғоялар, ишланмалар, технологияларни ишлаб чиқариш ва таълимда қўллашнинг замонавий муаммолари”: республика илмий-амалий конференцияси материаллари – Андижон, АДУ – 2019. –Б 136-141

9. Усманова У. Бошланғич синф ўқувчилари ижодий тасаввурни ривожлантиришнинг илмий асослари.// “Ўқитишда инновация, интеграция ва янги технологиялар”: республика илмий-амалий конференцияси материаллари – Наманган, Нам.ДУ – 2019.-Б 153-157.

II бўлим (II часть; II part)

10. Усманова У. Бошланғич синф ўқувчиларида ижодий тасаввурни ривожлантириш методикаси. // ТДПУ хабарномаси. – Тошкент - 2018 /5-сон.

11. Усманова У. Ёшларда ватанпарварлик туйғуларини шаклантиришнинг локал-модулли технологиялари // ЎзМУ хабарлари. Тошкент. – 2017. № 4. –Б 222-225. (13.00.00; №15).

12. Усманова У. Оилада ота-оналарнинг ахборот истеъмоли маданиятини шакллантириш методлари // “Бошланғич таълимда ва жисмоний маданият йўналишида сифат ва самарадорликни ошириш: муаммо ва ечимлар”: халқаро илмий конференция, Тошкент. -2017. -Б 319.

13. Усманова У. Бошланғич синф ўқувчиларида ижодий тасаввурни ривожлантиришнинг афзаллиги // “Бошланғич таълим ва жисмоний маданият йўналишида сифат ва самарадорликни ошириш: муаммо ва ечимлар” халқаро конференцияси материаллари, Тошкент – 2018. -Б 76-77.

14. Усманова У. Концепция творческого воображения и его принципы. // «Профессиональное становление личности XXI века в системе непрерывного образования: теория, практика и перспективы» международная конференция, МГУ имени М.В. Ломоносова. – Ташкент. -2019. –Б 87-90.

15. Усманова У. Определение специфики воображения его развития // “Замонавий узлуксиз таълим муаммолари: инновация ва истиқболлари”: халқаро конференцияси материаллари - Тошкент. – 2018. –Б.275-276.

16. Усманова У. Юртнинг обод ва фаровон бўлиши йўлида баркамол авлодни шакллантириш шарт-шароитлари, омиллари ва истиқболлари // “Образование и воспитание молодёжи – фундамент благополучия и процветания жизни”: международная конференция, МГУ имени М.В. Ломоносова.–Ташкент. -2015. –Б 147-150.

17. Усманова У. Использование педагогических средств при формировании правовой культуры у обучающихся // “Конституция Республики Узбекистан: наука, образование и воспитание молодёжи”: международная конференция, МГУ имени М.В. Ломоносова. Ташкент. -2015. –Б 116-119.

18. Усманова У. Миллий қадриятларни таркиб топишида ахлоқий ва ҳуқуқий маданиятнинг ўрни // Материалы XXII Международной научно-практической интернет-конференции: «Тенденции и перспективы развития науки и образования в условиях глобализации». –Украина. – 2017. –С 458-460.

19. Усманова У. Миллатлараро муносабатлар ва ёшлар // “Хотин-қизларнинг фан, таълим, маданият ва бизнес соҳасидаги ютуқлари”: халқаро илмий-амалий конференция материаллари, Жиззах. – 2017. –Б 186-188.

20. Усманова У. Баркамол авлод таълим-тарбияси ва маърифат // “Қадр-қимматим, таянчим ва ифтихоримсан, мустақил Ўзбекистон”: Республика илмий-амалий конференцияси, - Андижон. – 2016. –Б 87-91.

Автореферат Наманган давлат университетининг
“НамДУ Ахборотномаси” журналида 2019 йил
26-ноябрда таҳрирдан ўтказилган

2019 йил 14 декабрда босишга рухсат берилди.
Бичими 60x84 1/16 Ҳажми 3 босма табок.
Times New Roman гарнитураси. Офсет усулида босилди.
Буюртма рақами – 45 Адади 100 нусха

“Vodiy Poligraf” МЧЖ босмахонасида чоп этилди.
Наманган ш., 5-кичик туман, Ғалаба кўчаси, 19-уй