

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ НИЗАМИ**

«СОГЛАСОВАНО»

Ректор ТГПУ имени Низами



А.Ю.УМАРОВ

“ 25 ” июнь 2020 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

**Министерство Высшего и среднего
специального образования**



“ 25 ” июнь 2020 г.

**ПРОГРАММА И КРИТЕРИИ
ПРОФИЛЬНОГО (ТВОРЧЕСКОГО) ЭКЗАМЕНА
(для очного и заочного отделения)**

учебных дисциплин:

«РИСУНОК», «ЖИВОПИСЬ»

**Для направления образования бакалавриата
5110800 - «Изобразительное искусство и инженерная графика»**

Ташкент – 2020

Программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методического Совета ТГПУ имени Низами. Протокол № 11 от 18.06. 2020 года.

Составители: **Р. Ш. Халилов** – доцент, заведующий кафедрой Изобразительного искусства и методики его преподавания ТГПУ имени Низами

Д. Ж. Туланова - и.о.доцента кафедры Изобразительного искусства и методики его преподавания ТГПУ имени Низами

Х.Э.Султонов - доцент кафедры Изобразительного искусства Ташкентского областного Чирчикского государственного педагогического института

Рецензенты: **З. Р. Бобомуродов** – доцент, кафедры Рисунка, живописи и скульптуры ТАСИ

С. С. Булатов – профессор кафедры Изобразительного искусства и методики его преподавания ТГПУ имени Низами д.п.н.

Введение

Настоящая программа разработана в соответствии с Постановлением Президента Республики Узбекистан от 16 ноября 2017 года ПП-3389 «О совершенствовании порядка проведения вступительных тестовых испытаний в бакалавриат высших образовательных учреждений республики» и Постановлением Кабинета Министров №261 от 3 апреля 2018 года «О порядке совершенствования порядка приема в высшие образовательные учреждения».

После провозглашения Независимости в республике, большое место уделяется подготовке будущих высококвалифицированных педагогов для общеобразовательных школ и профессиональных колледжей по изобразительному искусству и черчению.

Программа профильных (творческих) экзаменов по направлению образования бакалавриата 5110800 – «Изобразительное искусство и инженерная графика» составлена на основе программы изобразительного искусства средней общеобразовательной школы, профессионального колледжа, и предназначена для оценки практических навыков и умений абитуриентов. Абитуриенты, сдающие документы на направление образования 5110800 – «Изобразительное искусство и инженерная графика» в ходе творческого экзамена выполняют практическую работу, и проявляют свои знания по предметам, составляющим основу изобразительного искусства, рисунок и живопись. Выполненная работа оценивается по утвержденным критериям.

II. Цель и задачи творческого экзамена

Профильные (творческие) экзамены по направлению образования бакалавриата «Изобразительное искусство и инженерная графика» проводятся с целью определения уровня теоретических знаний, практических навыков и умений абитуриентов по изобразительному искусству.

Абитуриенты выполняют практические творческие работы по следующим основным дисциплинам:

1. Рисунок или живопись. На основе теории изобразительного искусства правильно изобразить пропорции натюрморта, закономерности наблюдательной перспективы, композиционного построения, понятия светотени. Натюрморт выполняется на фоне однотонной ткани, изображения из гипсовых геометрических фигур, бытовых предметов, овощей и фруктов.

I. Требования, предъявляемые к абитуриенту

1. Рисунок или живопись. Абитуриент должен уметь: правильно расположить постановку натюрморта на бумаге, определить линию горизонта, взаимную пропорциональность предметов, опорные точки предметов, правильно передать объемы натурального предмета, соблюдать правила перспективы, определить светотеневые соотношения, фактуру предметов (гипс, керамика, металл, ткань и др.).

Абитуриент выполняет творческую работу по каждому предмету в назначенные дни, по определенному графику в течении 1 (60 минут) астрономического часа.

Каждая творческая работа оценивается по 10 критериям. Соблюдение всех этих требований членами экзаменационной комиссии с учетом объема и качества выполненных работ оцениваются по изобразительному искусству.

IV. РИСУНОК ИЛИ ЖИВОПИСЬ

№ п/п	Критерии оценок	Максимальный балл
1.	Правильно скомпонован натюрморт	до 19,0
2.	Правильно определена линия горизонта	до 19,0
3.	Правильно определены соотношения пропорции между предметами	до 19,0
4.	Правильно определена предметная плоскость	до 19,0
5.	Правильно изображены объёмы предметов	до 19,0
6.	Соблюдены основные законы перспективы	до 19,0
7.	Правильно переданы свет и тень (колорит) на предметах	до 19,0
8.	Правильно переданы материальность (гипс, керамика, металл, драпировка и другие) изображаемых предметов	до 19,0
9.	Обобщение и завершение натюрморта	до 18,0
10.	Абитуриент справился с поставленной задачей	до 19,0

Общий балл за данный профильный (творческий) экзамен – **189 баллов.**

V. Порядок проведения профильных (творческих) экзаменов

Абитуриент, сдавший документы на направление образования бакалавриата 5110800 – Изобразительное искусство и инженерная графика в установленные расписанием дни выполняет натюрморт по дисциплинам рисунок или живопись в течении 1 астрономического часа. Экзамены по профильным (творческим) экзаменам в данном направлении образования проводятся в один день. Организуемые приемной комиссией группы состоят из 20-30 абитуриентов, профильный (творческий) экзамен проводится по группам. Профильные (творческие) экзамены проводятся в кабинетах изобразительного искусства, оборудованных мольбертами.

1. Рисунок или живопись. На основе теории изобразительного искусства, пропорций натюрморта, закономерностей перспективы, строения композиции, понятий светотени выполняются изображения гипсовой фигуры, предметов быта, овощей и фруктов на фоне однотонной материи с натуры карандашом или акварельными красками. Работа выполняется на бумаге формата А3.

Работы оцениваются в следующем порядке: члены комиссии оценивают работу по рисунку или живописи по 10 критериям.

Экзаменационная комиссия состоит из представителей выпускающих кафедр.

VI. Порядок апелляции

Абитуриент вправе обратиться в письменной форме по результатам профильного (творческого) экзамена в апелляционную комиссию при приемной комиссии университета в течении 24 часов с момента объявления результатов. Обращение принимается только по поводу своих результатов, жалобы, касающиеся работ других абитуриентов, рассматриваются.